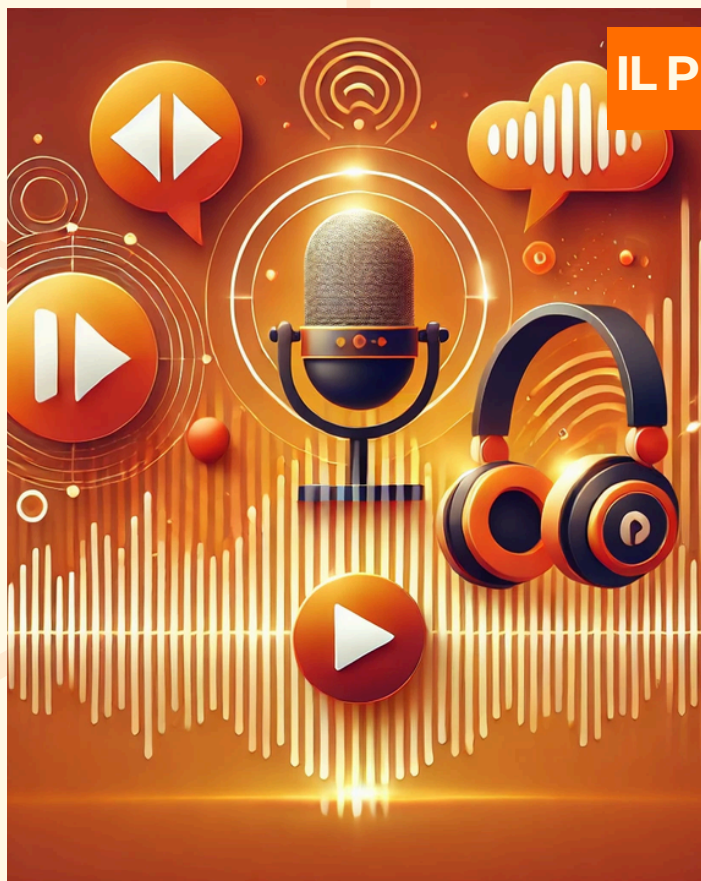




CAPITOLO ZERO

IL PRIMO PODCAST DEL MARINELLI



Con l'attenta supervisione delle professoresse Rossi e Tomasella e di due formatori del settore, alcuni ragazzi del triennio stanno finendo di realizzare il **primo podcast del Liceo**. L'argomento è la **divulgazione scientifica**, realizzabile anche tramite la **letteratura**. Nelle cinque puntate ci saranno **letture**, **nozioni scientifiche** e **interviste impossibili**, con audio e musiche coinvolgenti! Il podcast sarà a disposizione della **Biblioteca d'Istituto** e della scuola per chiunque voglia scoprire cosa hanno realizzato i protagonisti del progetto. A breve novità!

CONVEGNO "INTERSEZIONI"

È fortemente consigliato a tutte le classi **terze, quarte e quinte** iscriversi (tramite richiesta ai docenti) e recarsi al **convegno "Intersezioni"** del **28 marzo**, organizzato dalla Biblioteca e dai vari professori del Marinelli, che si terrà presso l'**auditorium Zanon** dalle **10:00 alle 13:00**. La tematica principale consiste nella **conciliazione tra le discipline scientifiche e quelle umanistiche**, che si sta facendo sempre più praticabile: questa solleva continuamente grandi curiosità e spunti nel campo della ricerca riguardante i misteri del funzionamento umano.

Liceo scientifico G. Marinelli di Udine
- Biblioteca scolastica dell'Istituto -

INTERSEZIONI.
Quando scienza e letteratura si incontrano

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

Venerdì 28 marzo 2025 Auditorium Zanon Ore 10.00-13.00	9.45-10.00 Accoglienza classi 10.00 Saluti Interventi dei relatori: Prof. M. Bullo - Lo stato dell'arte, il ruolo dell'Intelligenza Artificiale nella produzione letteraria Prof.ssa S. Contarini - "La coscienza di Zeno" e la psicologia sperimentale Dott.ssa L. Diamante - Trascorsi narrativi per accendere la curiosità scientifica Prof. R. Giannitrapani - moderatore 11.30 Pausa 11.45 Condivisone consigli di lettura Domande dal pubblico
--	---



CONTEST FOTOGRAFICO

Partecipa al **contest fotografico** organizzato dal Liceo e dalla Biblioteca d'Istituto! Il tema proposto è quello della **lettura** e delle immagini che essa evoca: trova lo **scatto** perfetto che rappresenti un libro, in qualsiasi sua sfaccettatura e racconto. Per i primi tre classificati un premio dal merchandising della scuola!

LA TRACCIA DEL CONCORSO

“La lettura è una delle attività più belle che si possano fare; questa porta sempre la nostra mente a immaginare e immedesimarsi in ciò che leggiamo. Tra gli infiniti luoghi e immagini che hai evocato leggendo, trova lo scatto perfetto che rappresenti ciò che solo tu nella tua immaginazione hai visto, per farlo scoprire anche agli altri.”

IL REGOLAMENTO

1. Puoi scattare una **foto** a tutto ciò che susciti la tua **immaginazione**, come luoghi, animali o persone (purché non siano rappresentate in volto).
2. La foto deve essere **ispirata** a un **libro** o racconto nello specifico: di questo, indica **autore e titolo**. Puoi scegliere se fotografare ciò che hai immaginato in alcune pagine in particolare oppure la trama generale di ciò che hai letto.
3. La **foto** deve avere un **titolo**, anche breve. Al titolo affianca qualche **riga di spiegazione** della foto, per illustrare ad esempio che cosa hai fotografato e come si collega al libro che hai scelto, che emozione ti ha suscitato, eccetera.
4. Lo **scatto** deve essere tuo e deve **derivare dalla tua immaginazione**: non puoi prendere foto da internet o realizzarle con l'intelligenza artificiale.
5. **Iscriviti** al concorso **compilando il Google form** che sarà inviato dalla Biblioteca d'Istituto o che trovi nei volantini a scuola.
6. **Invia** il tuo scatto a biblioteca.istituto@liceomarinelli.edu.it **entro il 17 maggio**.

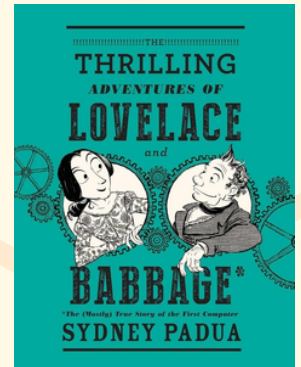
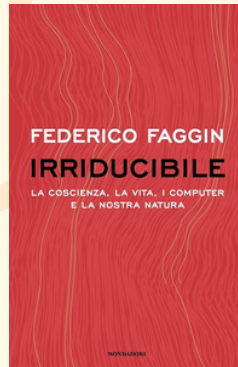
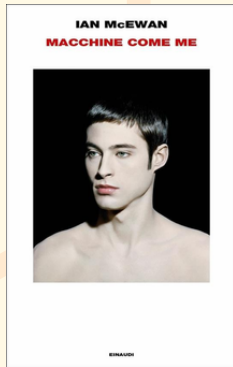
Per informazioni o chiarimenti scrivi a biblioteca.istituto@liceomarinelli.edu.it



I CONSIGLI DI LETTURA DELLA BIBLIOTECA

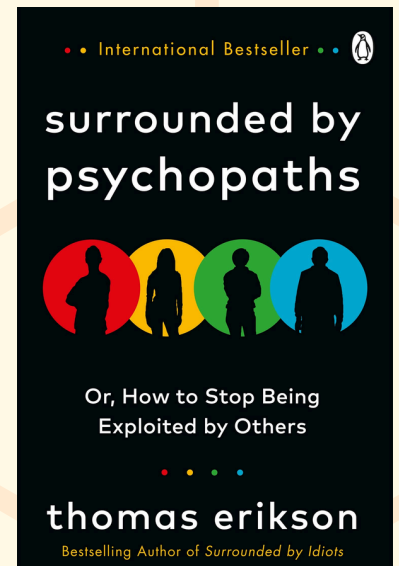
I TESTI CONSIGLIATI PER IL CONVEGNO "INTERSEZIONI"

- I. McEWAN, *Macchine con me.*
- A. C. CLARKE, *Odissea nello spazio.*
- F. FAGGIN, *Irriducibile. La coscienza, la vita, i computer e la nostra natura.*
- S. CALABRESE, *La letteratura e la mente: Svevo cognitivista.*
- R. CARSON, *Primavera silenziosa.*
- I. SVEVO, *La coscienza di Zeno.*
- G. D'ANNUNZIO, *L'innocente.*
- S. PADUA, *The Thrilling Adventures of Lovelace and Babbage: the (Mostly) True Story of the First Computer.*



SORROUNDED BY PSYCHOPATHS - THOMAS ERIKSON

Questo libro può essere un buon mezzo per **esercitare** e **migliorare l'inglese**, soprattutto ampliando il proprio vocabolario nel campo semantico della **psicologia**. Usando il sistema dei quattro colori, rappresentanti di diversi **comportamenti caratteriali**, il libro guida il lettore ad imparare a **riconoscere** atteggiamenti e **individui manipolatori**. L'autore ha deciso di esplicitare tutto ciò usando **esempi** di eventi concreti e quotidiani i quali lui stesso ha affrontato, rifacendosi spesso a toni sarcastici ed umoristici per descrivere determinati episodi. La lettura e la comprensione risulteranno fluenti e possibili se si è in possesso di un **livello di inglese** a partire dal **B2** in crescendo.



Newsletter a cura degli studenti Francesco Giudice, Emanuel Ciorba, Elijah Scala, Alice Bozzetti, Gianmaria Gri, Gaia Giannotto, e della professoressa Anna Tomasella.