

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli"

Viale Leonardo da Vinci, 4 - 33100 UDINE tel. 0432/46938 - fax 0432/471803

C.F. 80006880308 - COD. MECC. UDPS010008 - COD. IPA UFYXMC

e-mail: UDPS010008@istruzione.it - PEC: udps010008@pec.istruzione.it sito: www.liceomarinelli.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO

PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^]N

anno scolastico **2023/2024**

INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

La definitiva conclusione del periodo pandemico non esime i consigli di classe e le commissioni dal considerare le fragilità degli studenti che non hanno assorbito in maniera equilibrata il periodo pandemico e la sua didattica (e che raggiungono quest'anno la fine del ciclo di studi secondario).

La riconferma nell'O.M. n° 55 del 22.03.2024 di quanto contenuto nell'O.M. 45 del 09.03.2023 dimostra l'estrema difficoltà del sistema scolastico italiano di far confluire nell'esame di stato le molte innovazioni che sono cadute sulla scuola. I Consigli di classe, dunque, hanno tenuto in debito conto quanto realizzato dagli studenti (attuazione delle Linee guida per l'orientamento, E-Portfolio, Capolavoro, Invalsi, PCTO) e non si sono limitati a inserire la nuova scuola secondaria così come si sta delineando nel vecchio schema disciplinare. Pertanto nella redazione del così detto "documento del 15 maggio" si dà conto della complessa integrazione tra formale, non formale e informale nella difficile costruzione di un percorso didattico che termina nell'esame di stato.

Il documento non è un elenco di contenuti studiati e abilità conseguite, ma un complesso racconto del cammino svolto dalla classe.

In quest'ottica il colloquio conclusivo si dovrà attenere a quanto definito dall'Ordinanza Ministeriale n° 55 e non cercare strade che ripetano le vecchie interrogazioni disciplinari, pena la resa illegittima di una parte del percorso. I materiali prodotti dal Consiglio di classe saranno trasmessi alla Commissione per una loro analisi, ma saranno anche sempre tenuti in evidenza dai commissari interni.

1. PERCORSO DIDATTICO

A. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

La classe è costituita da 24 studenti provenienti alcuni dalla città di Udine, altri da zone limitrofe. Solamente una studentessa risiede a Spilimbergo. Il nucleo è rimasto invariato nel corso del quinquennio dal momento che solamente due studenti si sono spostati: una per frequentare un Liceo viciniore, l'altro per la frequenza del Collegio del Mondo Unito (Maastricht). Nel corso del percorso liceale, in relazione alle problematiche relazionali ed individuali gli studenti hanno dimostrato attenzione e disponibilità al dialogo e alla comprensione e contribuito in tal modo al clima positivo, accogliente e tranquillo che ha facilitato lo sviluppo della relazione educativa. L'ambiente di apprendimento è stato nella maggioranza dei casi ottimo. La classe (pur nella varietà delle singole individualità si presenta come un gruppo di persone cosce che lo studio e l'impegno del quinquennio sono stati fondamentali per acquisire sia le competenze necessarie per affrontare la prova d'esame e per l'orientamento per le scelte future.

Nel corso del Triennio la continuità didattica ha riguardato ITALIANO/ LATINO/ STORIA E FILOSOFIA/ MATEMATICA/ SCIENZE/ TEDESCO e RELIGIONE. PER DISEGNO STORIA DELL'ARTE, FISICA e SCIENZE MOTORIE la continuità è stata garantita nel corso dell'ultimo Biennio mentre il collega d'INGLESE è subentrato l'ultimo anno. Nell'ultimo periodo (dal mese di Aprile) il collega di Matematica (in malattia) è stato sostituito dal supplente ZAMPINO.

Per quanto riguarda il profitto la maggior parte della classe ha mantenuto sempre un atteggiamento positivo anche se, a volte, non del tutto propositivo e di acquisizione critica nei riguardi in alcune discipline.

B. DESCRIZIONE E VALUTAZIONE GENERALE DEL PERCORSO DIDATTICO ANNUALE

Il percorso didattico generale si è svolto in modo regolare, anche se nel corso del biennio e nel primo anno del secondo si sono evidenziate alcune difficoltà conseguenti alla pandemia soprattutto negli studenti più fragili. Si sono fornite agli studenti le conoscenze significative e li si sono esercitati nelle competenze previste dai curricoli dell'ultima classe nelle diverse discipline

Gli studenti hanno dimostrato nella maggioranza dei casi risultati discreti e in alcuni casi hanno raggiunto anche valutazioni eccellenti. In alcuni casi si evidenziano fragilità soprattutto in alcuni ambiti

C. OSSERVAZIONI SU TEMPI E SPAZI

Tempi e spazi significativi sono stati attribuiti sia ai PCTO [svolti per lo più in sede o a distanza], sia alla simulazione delle prove d'esame, alla loro correzione e discussione in classe.

D. PROGETTI RILEVANTI a cui gli studenti hanno partecipato (individualmente o a gruppi o come classe)

BIENNALE EDUCATIONAL (2 anni consecutivi nelle classi seconda e terza) gruppo classe ROSSI

FESTIVAL DELLA COSTITUZIONE (1 anno nella classe seconda) gruppo classe ROSSI

PROGETTO CINEMA (1 anno nella classe terza) gruppo classe TOFFOLI

VIAGGIO ISTRUZIONE BARCELLONA (classe Quinta) gruppo classe DANIELIS

....

E. CURRICULUM DELLO STUDENTE

All'interno dell'E-Portfolio, le/i candidate/i all'Esame di Stato possono visualizzare nella sezione "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" le informazioni che andranno a confluire rispettivamente nella parte prima e seconda (relativamente alle certificazioni conseguite caricate dalla scuola) del Curriculum.

Le informazioni sulle certificazioni conseguite e soprattutto quelle sulle eventuali attività svolte in ambito extrascolastico inserite nella sezione "Sviluppo delle competenze" vanno a confluire nella parte terza del Curriculum. Si suggerisce di mettere in evidenza le esperienze più significative, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nello svolgimento del colloquio. (n. MIM 7557 del 22/02/2024).

Sei allievi hanno conseguito le certificazioni Cambridge CAE e First, di cui due allievi livello C2, uno con C1 grade B e tre B2 grade B.

Quattro allievi hanno conseguito la certificazione di lingua tedesca "Zertifikat Deutsch" del Goethe Institut di livello B1

F. PROVE INVALSI

Tutti gli studenti e tutte le studentesse della classe hanno partecipato alle prove INVALSI.

G. CLIL: attività e modalità di insegnamento

L'attività CLIL è stata svolta per un totale di 20 ore distribuite come segue:

Nell'ambito delle attività svolte per l'acquisizione delle competenze connesse al curricolo di matematica è stata impiegata la metodologia CLIL relativamente al modulo su derivazione e integrazione. Data la persistenza dell'emergenza sanitaria non è stato possibile effettuare lavoro di gruppo, che avrebbe permesso il raggiungimento di livelli di padronanza delle competenze più elevati. Agli studenti sono stati assegnati dei compiti (situazioni problematiche) preparatori per la fruizione successiva di lezioni, ad essi collegate, nelle quali vengono affrontati i diversi concetti relativi al modulo. L'analisi delle situazioni problematiche, alla ricerca delle soluzioni, è stata fatta attraverso una discussione partecipata, nella quale il docente ha svolto il ruolo di facilitatore. Alternate ad attività di questo genere, ne sono state svolte altre di carattere pratico/applicativo per la familiarizzazione con gli strumenti concettuali di calcolo delle derivate e degli integrali. Di tutte le lezioni svolte sono stati condivisi, come materiale didattico utile allo studio, gli appunti in inglese. Nel corso di tutte le attività il docente ha svolto un costante monitoraggio delle dinamiche in modo da apportare le eventuali modifiche al percorso resesi necessarie.

I temi trattati sono stati i seguenti:

- Local properties of a function from its graph; definition of Taylor polynomial
- Taylor approximations of order 0 and 1
- Tangent line and derivative function
- Derivatives of elementary functions
- The problem of invertibility of the differentiation operator
- Primitives and indefinite integral; indefinite integrals of elementary functions
- Calculation of derivatives and indefinite integrals; study of monotonicity of functions by means of the first derivative
- Construction of an approximation of a function by means of one of its values and of its derivative function; definite integral
- The chain rule and the derivative of the inverse functions
- Differentiation of product, quotient, and reciprocal of functions; integration by parts, integration by substitution, integrals of composite functions, integrals of rational functions
- Theorems of differential calculus: Rolle, Cauchy, Lagrange.

La valutazione dell'acquisizione delle conoscenze e competenze è stata svolta nel contesto delle simulazioni della seconda prova ESC. Agli studenti che non hanno svolto la propria prova in modo positivo è stata data la possibilità di svolgere ulteriori prove a seguito di attività di recupero messe in atto individualmente con la supervisione del docente.

2. NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI

2. 1. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE:

Schede informative sulle singole discipline

MATERIA: ITALIANO

Prof. ANNA MARIA ROSSI

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Per quanto riguarda la produzione scritta, la maggior parte degli studenti ha raggiunto una competenza discreta (a volte molto buona) nella comprensione di un testo letterario ed è in grado di elaborare un'argomentazione coerente e coesa, utilizzando in modo corretto la lingua italiana.</p> <p>Nella produzione orale, quasi tutti gli studenti sono in grado di esporre i nodi essenziali della disciplina, con riferimento ai testi studiati. Alcuni allievi infine sanno operare in modo autonomo e, a volte, critico dei collegamenti pluridisciplinari.</p>
<p>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</p>	<p>PRIMO OTTOCENTO</p> <p>GIACOMO LEOPARDI: vita, opere, poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il rapporto uomo-natura <p>SECONDO OTTOCENTO</p> <p>LA POETICA del VERISMO</p> <p>GIOVANNI VERGA: vita, opere, poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La visione problematica del progresso (<u>Malavoglia</u>, <u>Mastro don Gesualdo</u>) <p>LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C. BAUDELAIRE/ G. RIMBAUD/ S. MALLARME': il poeta della vita moderna <p>IL PRIMO NOVECENTO</p> <p>II SIMBOLISMO</p> <p>GIOVANNI PASCOLI: vita, opere, poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La trama simbolica della rappresentazione del paesaggio <p>GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, opere, poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il panismo naturalistico e il superomismo nelle poesie dell'<u>Alcyone</u> e nei romanzi. <p>Le poetiche delle avanguardie storiche.</p> <p>I CREPUSCOLARI</p>

G. GOZZANO

- La dimensione quotidiana della poesia.

I FUTURISTI

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

- L'esaltazione del progresso e della modernità(Il Manifesto del futurismo).

Il romanzo in Italia agli inizi del Novecento

La dissoluzione delle forme tradizionali e l'elaborazione di nuove tematiche.

LUGI PIRANDELLO: vita, opere, poetica.

- Il rapporto uomo - universo e la destabilizzazione progressiva delle certezze umane (Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno Centomila, Novelle per un anno)

Il teatro di Pirandello

ITALO SVEVO: vita, opere, poetica.

- Tra inettitudine e ironia:Una Vita/ Senilità'
La coscienza di Zeno

La poesia: tra Simbolismo e Antinovecentismo

GIUSEPPE UNGARETTI

- Il valore del tempo e della memoria individuale e storica
- L'uomo e la guerra (poesie scelte da L'Allegria)

EUGENIO MONTALE: vita, opere, poetica.

- La tensione etico-conoscitiva e la speranza illusoria del disvelamento della verità (poesie da Ossi di seppia)
- La disarmonia e l'inautenticità della società di massa (poesie da Le Occasioni)
- Il rapporto tra intellettuale e potere (poesie scelte La bufera e altro)

UMBERTO SABA:vita, opere, poetica

Testi tratti dal Canzoniere

	<p>IL NEOREALISMO</p> <p>PRIMO LEVI: testi tratti da <u>Se questo è un uomo</u></p> <p>PIER PAOLO PASOLINI: vita, opere poetica Una vita come scandalo(testi da <u>Ragazzi di vita e l'articolo delle lucciole</u>)</p> <p>ITALO CALVINO : vita, opere, poetica La sfida al Labirinto con la ragione e la fantasia(testi tratti da <u>Lezioni americane</u>)</p>
<p>Metodologia e strumenti didattici</p>	<p>LEZIONE FRONTALE LEZIONE PARTECIPATA LEZIONE LABORATORIALE</p> <p>STRUMENTI: libro di testo e risorse didattiche digitali</p> <p>Il testo: G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi , M. Marchesini Con altri occhi(2, 3A e 3B)</p>
<p>Strumenti e criteri di valutazione</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico si sono somministrate prove di analisi del testo o di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di letteratura o di attualità. Nel secondo periodo, oltre alle prove comuni, si è dato spazio alla simulazione della prova orale.</p> <p>Criteri: utilizzo della lingua italiana, specificità del lessico, acquisizione di conoscenze, comprensione, contestualizzazione e interpretazione dei testi</p>
<p>Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe</p>	<p>Nel corso del quinquennio la classe è stata coinvolta in attività non formali (partecipazione alla BIENNALE DANZA EDUCATIONAL e al FESTIVAL DELLA COSTITUZIONE) svolta in modalità on line a causa dell'emergenza pandemica.</p> <p>Maggior parte della classe inoltre in modo individuale si è dedicata alla lettura di articoli, alla visione di parti di film e documentari per l'approfondimento di alcune tematiche.</p>

MATERIA:INGLESE**Prof. SILVANO ZILLI**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Buona parte della classe raggiunge una comprensione ed espressione orale e scritta di livello almeno B2, con differenze individuali nelle competenze operative e nella rielaborazione ed argomentazione degli argomenti di letteratura e civiltà.
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<p>1. THE JOURNEY AND THE UNKNOWN: <i>Frankenstein, The Rime of the Ancient Mariner, Eveline, The Dead.</i></p> <p>Nodi interdisciplinari in Frankenstein: Galvani vs. Volta (science), Rousseau/Locke (philosophy), Friedrich, Burke (art), Shakespeare, structure and technique (intertextuality).</p> <p>2. NATURE AND IMAGINATION in the ROMANTIC AGE: Wordsworth, Coleridge, Shelley: <i>I Wandered Lonely, The Rime of the Ancient Mariner, Frankenstein.</i></p> <p>3. CIVICS AND TECHNICAL PROGRESS IN THE 1800s:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the First and Second Industrial Revolutions. Workers' rights: The Peterloo Massacre and the Luddites. Victorian Reforms. - Utilitarianism and Social Darwinism: The workhouse, (<i>Oliver Twist</i>). C. Dickens: Coketown in <i>Hard Times</i>. <p>4. CO-EXISTING OPPOSITES AND THE DOUBLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realism and symbolism in Hardy's <i>Tess</i>. Nodi interdisciplinari: Italian literature, Schopenhauer, Darwin, Comte, Spencer. - The double in Victorian society: reforms vs. Utilitarianism and workhouses - Aesthetics vs. Ethics: <i>the Picture of D. Gray</i>. <p>5. WORLD WAR I IN MODERNISM AND MODERN REALISM: Septimus in Woolf's <i>Mrs. Dalloway</i> and Hemingway's <i>Farewell to Arms</i>, the retreat from Caporetto.</p> <p>6. IDEOLOGY AND DYSTOPIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dystopian Post-Realism in Orwell's <i>1984</i>, links with politics, science and linguistics: North Korea, Vavilov and Lysenko.
Metodologia e strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> · Lezione frontale. · Lezione partecipata. · Analisi dei testi e degli argomenti di civiltà e civica.

	Il metodo trasversale e comparativo ha richiesto sia spiegazioni frontali per guidare l'analisi di testo, che attività operative con l'ausilio di sitografia/youtube per approfondire gli argomenti di educazione civica e di letteratura con agganci interdisciplinari. Nella seconda parte dell'anno si è analizzata l'opera cinematografica "Tess" di R. Polanski (confronto con i brani del romanzo di Hardy).
Strumenti e criteri di valutazione	Strumenti: colloqui orali e verifiche scritte Criteri: Correttezza sintattico grammaticale-ricchezza lessicale - fluidità del discorso- acquisizione dei contenuti.
Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe	<ul style="list-style-type: none"> - Sintesi e argomentazione scritta (produzione). - Colloqui orali: esposizione e sintesi degli argomenti con utilizzo adeguato di strutture, lessico e registro.

MATERIA: TEDESCO**Prof. CRISTINA ROTTER**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Comprensione orale, Comprensione scritta, Produzione orale, Produzione scritta: livello B1/B2. (Dal quadro di riferimento europeo per le lingue: Si comprendono le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Si è in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Si sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni)
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<p>Nodi disciplinari: inquinamento ambientale, energie rinnovabili, società di consumo, le tecnologie, coraggio civile, dittatura e democrazia,</p> <p>Contenuti:</p> <p>inquinamento ambientale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aspetti generali ● effetto serra e sue conseguenze sull'ambiente e sull'uomo <p>energie rinnovabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● caratteristiche generali ● vantaggi e svantaggi <p>società di consumo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● globalizzazione ● comportamenti virtuosi per uno sviluppo sostenibile

	<p>tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● vantaggi e svantaggi ● bambini e giovani e tecnologie <p>Coraggio civile:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● eroi ed eroi silenziosi: caratteristiche ed esempi ● la resistenza civile all'epoca della dittatura nazista (opposizione silenziosa nella popolazione) <p>Dittatura e democrazia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● caratteristiche: dittatura nazista e comunista a confronto ● la dittatura nazista: ideologia, scuola, propaganda, gruppi giovanili (HJ) ● la dittatura comunista: nascita della DDR; il muro di Berlino (caratteristiche, motivi per la sua costruzione, i tentativi di fuga), vita nella DDR, la Stasi e i suoi metodi, la fine della dittatura e la caduta del muro;
<p>Metodologia e strumenti didattici</p>	<p>Metodologia:</p> <p>Le lezioni sono state basate in parte sulle tematiche proposte dal libro di testo, in parte su tematiche legate alla storia recente della Germania, con materiale fornito dall'insegnante e condiviso su Classroom.</p> <p>Si è lavorato molto con materiali di carattere storico, culturale e informativo presenti sul web (articoli, testi, filmati, interviste) per approfondire e rendere più interessante quanto presente sul libro di testo, ma anche per creare occasioni di conversazione e condivisione.</p> <p>Tutte le abilità linguistiche sono state sistematicamente esercitate:</p> <p>Produzione orale: nel corso di ogni lezione si è cercato di assicurare adeguate occasioni di espressione orale per tutti gli allievi tramite esercizi a coppie, in gruppo o interventi liberi in classe.</p> <p>Comprensione orale: Per ogni argomento si è potenziata la comprensione orale tramite gli esercizi di ascolto proposti da libro di testo, ma anche attraverso brevi video opportunamente didattizzati con domande guida o compiti ad essi correlati</p> <p>Produzione scritta: la produzione scritta è stata potenziata sia attraverso la classica redazione di testi, che attraverso lo svolgimento di esercizi di comprensione che prevedono la risposta scritta a domande</p> <p>Comprensione scritta: questa abilità è stata potenziata attraverso la lettura di testi più o meno complessi, assegnata generalmente come compito per casa, ma svolta anche a tempo, in classe, per poi riferire ai compagni del proprio gruppo le informazioni lette.</p> <p>Strumenti: pc, lavagna interattiva, smartphone, libro di testo, testi e materiali audio e video condivisi su classroom.</p>

Strumenti e criteri di valutazione	<p>Orale: conversazione a coppie e in gruppi, riassunti orali, presentazioni e dialoghi, interrogazioni</p> <p>Scritto: brevi testi</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● correttezza formale ● correttezza grammaticale ● lessico appropriato ● contenuto (rispetto della consegna, completezza delle risposte) ● pronuncia e fluidità espressiva <p>scritto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● correttezza formale ● correttezza grammaticale ● lessico appropriato e corretto ● coerenza del testo ● contenuto (rispetto della consegna, completezza delle risposte)
---	---

MATERIA: Religione**Prof. Candussio Sabrina**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua il rapporto fra coscienza, verità, libertà e dignità nelle scelte morali proprie e della società, con particolare riferimento alla cultura cristiana; ● Coglie i rischi e le opportunità della tecnologia e della riflessione scientifica e ne riconosce l'importanza per le proprie scelte; ● Approfondisce la riflessione sulle domande di senso con un approccio pluridisciplinare; ● Confronta la propria posizione con le proposte del contesto in cui vive e con le visioni antropologiche contemporanee; ● Si pone criticamente nella relazione con l'altro, assumendo un atteggiamento di apertura, confronto e collaborazione; ● Accoglie, si confronta e dialoga con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie.
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<p>Stragi nazifasciste e guerre odierne. Percorso laboratoriale con produzione di testi per il concorso indetto dall'Ass. Naz. Vittime Civili di guerra.</p> <p>Bioetica. La riflessione etica sulle grandi questioni legate alla vita. La disciplina, modelli etici di riferimento e concetti chiave. Principio "responsabilità" di Hans Jonas e principi fondanti in riferimento a documenti nazionali ed europei.</p> <p>Shoah e silenzio di Dio nella cultura contemporanea. Dire Dio dopo Auschwitz, il dibattito in ambito ebraico e cristiano. Jonas e Turoldo Nella</p>

	<p>traccia di Viktor Frankl: la riscoperta dell'interiorità e dell'autotrascendenza (da "Uno psicologo nei lager"). I ragazzi de "La rosa bianca".</p> <p>Il lavoro: da làbor e pònos a vocazione, diritto e valore. Il concetto nel tempo, nella riflessione della Dottrina sociale della Chiesa, nel vangelo e nella Costituzione italiana. Figure esemplari, il lavoro nell'arte e nella letteratura.</p> <p>Maturità e immaturità psicologica e religiosa. Religione, eresia e setta: principali differenze. I bisogni sottostanti all'adesione ai movimenti settari, brainwashing e tecniche di plagio. Il leader, il gregario e il controllo.</p>
Metodologia e strumenti didattici	L'ottica sottostante alle scelte educativo-didattiche è stata quella di proporre contenuti in chiave anche pluridisciplinare per un confronto critico e partecipato. Gli studenti hanno avuto a disposizione materiale didattico predisposto dall'insegnante, in alcuni casi corredato da una proposta di lavoro personale o di gruppo. Si è fatto uso e riferimento a documenti in rete e testi monografici.
Strumenti e criteri di valutazione	La valutazione tiene conto dell'interesse dimostrato per le tematiche trattate, della partecipazione e disponibilità al confronto critico e democratico dei contenuti, oltre al loro approfondimento personale e di gruppo.

MATERIA: FisicaProf. **Marco Clocchiatti**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Seppur con diverso grado di competenza, gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● osservare e identificare fenomeni; ● formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari.
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> ● Le onde materiali; ● Fenomeni magnetostatici; ● Teoria della relatività; ● Fenomeni elettromagnetici; ● Le onde elettromagnetiche. ● La natura della luce; ● Elementi di fisica quantistica.
Metodologia e contenuti didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● Svolgimento di esercizi;

	<ul style="list-style-type: none"> ● Discussioni partecipate su tematiche specifiche inerenti alla materia; ● Visione di filmati didattici; ● Utilizzo di materiali specifici per l'approfondimento.
Strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche scritte; ● Verifiche orali. <p>Criteri: risoluzione/discussione di esercizi/problemi- acquisizione di conoscenze</p>

MATERIA: LATINO**Prof. Giovanna Toffoli**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'alterità e la continuità tra la civiltà latina e la nostra ● Fare proprio il modo culturale della classicità per la propria formazione culturale e umana <p>CAPACITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere, analizzare e interpretare testi noti. ● Riconoscere le strutture linguistiche e confrontarla con le corrispondenti italiane ● Analizzare un testo letterario latino nella sua specificità e contestualizzarlo sia riguardo al pensiero dell'autore che al contesto storico-culturale. ● Produrre collegamenti interdisciplinari.
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<p>LUCREZIO: Il De rerum natura; la lotta contro la superstizione; la conquista della felicità; la natura matrigna.</p> <p>PANORAMA DELLA PRIMA ETA' IMPERIALE</p> <p>Un periodo di "stasi culturale"</p> <p>IL RAPPORTO CON IL POTERE</p> <p>SENECA: i Dialogi e la saggezza stoica; filosofia e potere; le Epistulae ad Lucilium; la ricerca della felicità; l'uso del tempo; il rapporto con gli altri.</p> <p>QUINTILIANO; Il modello educativo, il ruolo della scuola e dell'oratore</p>

	<p>TACITO: L’Agricola, la virtù anche in tempi difficili; La Germania e la ricerca etnografica; Gli Annales e le vittime dell’assolutismo; le Historiae.</p> <p>LUCANO; un poema senza eroi</p> <p>PLINIO: le Epistole</p> <p>SVETONIO: i personaggi della storia, De vita Caesarum</p> <p>DISAGIO E PROTESTA SOCIALE</p> <p>La voce dei deboli</p> <p>FEDRO: le favole tra denuncia e realismo</p> <p>GIOVENALE: La fatica di vivere, la satira “indignata”.</p> <p>MARZIALE; “Il sapore dell'uomo”: ritratti di umanità varia</p> <p>IL ROMANZO E LA NOVELLA</p> <p>i protagonisti del romanzo</p> <p>PETRONIO: Il Satyricon: la comicità e l'ombra della morte</p> <p>APULEIO: Le Metamorfosi: tra gioia di narrare e misticismo</p>
Metodologia e strumenti didattici	<p>- Metodologia: lezioni frontali; lezioni dialogate; videolezioni; esercizi di traduzione contrastiva (confronto fra traduzioni diverse); sintesi e mappe concettuali.</p> <p>- Strumenti: libro di testo; risorse didattiche digitali</p>
Strumenti e criteri di valutazione	<p>Verifiche scritte e orali nonché presentazioni multimediali da parte degli studenti.</p> <p>Criteri: comprensione, contestualizzazione e interpretazione dei testi – acquisizione di conoscenze</p>
Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe	<p>Presentazioni autonome da parte degli studenti.</p>

MATERIA: FILOSOFIA**Prof.ssa Adriana Danielis**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Le competenze sono state raggiunte per lo più da tutta la classe pur con differenze individuali osservabili nella capacità di organizzare in modo organico i diversi contenuti e nel livello di approfondimento. A volte per alcuni studenti, il</p>
---	---

	<p>risultato è parso prevalere sull'effettivo interesse. Va comunque evidenziato che pur nella difficoltà concettuale della disciplina ed in particolare per alcuni argomenti più complessi ed astratti, la maggior parte della classe ha dimostrato un apprezzabile impegno nello studio individuale riuscendo a raggiungere risultati mediamente buoni.</p> <p>In termini di competenze e sulla base di quanto rilevato le studentesse e gli studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sanno riconoscere e utilizzare in maniera essenziale il lessico specifico della disciplina con riferimento ai contesti di utilizzo e ai diversi registri e strumenti comunicativi (testi); ● sanno sviluppare nelle linee fondamentali il controllo del discorso decodificando il senso ed il significato dei contenuti attinenti ai temi trattati; ● sanno sviluppare da forme minime a strutture più elaborate la riflessione personale, il giudizio critico, l'approfondimento e la discussione anche in chiave interdisciplinare. ● sanno cogliere dall'argomento o tema considerato il legame con il contesto storico-culturale di riferimento anche, per alcuni, in relazione alla prospettiva contemporanea
<p>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</p>	<p>1- Idealismo tedesco. Contesto storico-culturale e passaggi nodali. Le posizioni sulla nuova concezione dell'io, giustificazioni ed implicazioni. Fichte, Schelling, Hegel</p> <p>2- La Sinistra hegeliana, sviluppo interpretativo dell'uomo nella nuova dialettica e nel rifiuto delle prospettive metafisiche. I giovani hegeliani; Feuerbach ed il concetto di alienazione. Marx: materialismo storico e dialettica storica, il capitale e le sue contraddizioni, lotta di classe e realizzazione del comunismo, il Manifesto.</p> <p>3 –Irrazionalismo e Crisi delle certezze Schopenhauer, la volontà di vivere ed i risvolti pessimistici; il nichilismo di Nietzsche, la morte di Dio, superomismo ed eterno ritorno, la trasvalutazione della morale, prospettivismo. Freud, la teoria dell'inconscio e la crisi dell'io. Carteggio Einstein-Freud sull'analisi della guerra.</p> <p>4 – Positivismo, Evoluzionismo e crisi delle scienze Da Comte e la nascita dell'idea di progresso a Darwin, alle implicazioni filosofiche in Spencer. Crisi delle scienze e nascita dell'epistemologia, il Circolo di Vienna, dal verificazionismo al fallibilismo di Popper.</p>

	5 - L'esistenzialismo in Heidegger , la domanda sul senso dell'essere, l'esser-ci (Da-sein) come dimensione esistenziale.
Metodologia e strumenti didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva volta alla problematizzazione degli argomenti affrontati e l'interazione riflessiva ed argomentativa. ● Lettura e analisi di fonti documentali diverse (testo critico, estratti dall'opera dell'autore, saggio). ● Lavoro di rielaborazione dei contenuti affrontati prediligendo l'esposizione orale individualmente o a piccoli ● Nel secondo periodo dell'anno è stato introdotto l'uso della registrazione per favorire l'esercitazione orale sui diversi argomenti trattati.
Strumenti e criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● La valutazione ha tenuto conto del grado di difficoltà concettuale degli argomenti e proporzionalmente della capacità di rielaborazione in termini concettuali e lessicali, sia in forma orale sia scritta. ● Le prove scritte si sono avvalse di prove semistrutturate comprendendo risposte singole argomentate e motivate rispetto a semplici problematizzazioni. ● Come per storia, nel secondo periodo dell'anno è stato introdotto un metodo di valutazione su domande aperte con organizzazione dei contenuti e successiva esposizione registrata. ● Anche il lavoro individuale assegnato per casa concorre alla valutazione finale.
Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe	Conferenza "Etica e diritti nel mondo digitale" in collaborazione Liceo e Università di Udine

MATERIA: STORIA**Prof.ssa Adriana Danielis**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Le competenze sono state raggiunte per lo più da tutta la classe con differenze individuali nel livello di approfondimento e continuità, di metodo e di motivazione nell'applicazione. Il quadro del profitto risulta quasi per tutti ampiamente positivo.</p> <p>Le studentesse e gli studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sanno riferire, analizzare e sintetizzare gli argomenti trattati nelle loro linee essenziali in una prospettiva sincronica e diacronica; ● sanno collegare, talvolta con l'aiuto dell'insegnante, fatti e fenomeni storici con la realtà sociale, economica e politica;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● sanno utilizzare la terminologia essenziale della disciplina; ● sanno utilizzare la terminologia essenziale della disciplina; ● sanno analizzare nelle linee essenziali un documento storico; ● sanno effettuare in autonomia degli approfondimenti tematici dimostrando di saper cogliere i nodi concettuali e le relazioni con il contesto di riferimento, utilizzando correttamente alcune fonti
<p>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</p>	<p>1- L'Italia dall'unificazione alla vigilia della Prima guerra mondiale Comparazione tra processo di unificazione italiana e tedesca del XIX secolo. Il Regno d'Italia dalla Destra storica alla Sinistra e alla crisi di fine secolo. L'età giolittiana. Il colonialismo italiano</p> <p>2 - L'Europa economica e i riflessi socio-politici tra fine '800 e primo '900 Dinamiche ed aspetti della Seconda rivoluzione industriale nelle linee essenziali. Lunga depressione ed Imperialismo. Tensioni internazionali di fine secolo XIX, volontà di potenza, instabilità geopolitiche e preludio alla Grande guerra. Aspetti della società di massa.</p> <p>3 - Guerre e totalitarismi La Prima guerra mondiale: cause, sviluppi, esiti. La Conferenza di Pace: i trattati e la pace punitiva. Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'URSS Crisi del primo dopoguerra, affermazione dei regimi autoritari e totalitari, caratteri e condizioni. Fascismo, stalinismo, nazismo.</p> <p>4 - Il mondo in guerra La Seconda guerra mondiale: congiunture internazionali, cause, sviluppi, esiti. Guerra di Liberazione in Italia. La questione del confine Orientale, i Trattati di pace e l'Esodo giuliano-dalmata (nelle linee generali) I nuovi scenari politici del secondo dopoguerra</p> <p>5- Il nuovo ordine mondiale e la nuova Europa (nelle linee generali) Il bipolarismo e la lunga Guerra Fredda. Approfondimento individuale su alcune tematiche a scelta dagli studenti sullo sfondo comune della Guerra Fredda. Principali passaggi nella nascita dell'Unione europea. Le</p>

	<p>istituzioni europee in relazione all'ordinamento costituzionale italiano.</p> <p>6 – Approfondimento sull'attualità: il conflitto Israele-Hamas (lavoro collaborativo della classe)</p> <p>Alle origini del problema israelo-palestinese: una storia lunga un secolo. Dalla nascita del sionismo alla dichiarazione di indipendenza dello Stato di Israele.</p> <p>Guerre arabo-palestinesi ed i trattati internazionali per la definizione dei territori. Dagli accordi di Oslo ad oggi.</p>
<p>Metodologia e strumenti didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva volta a sollecitare il coinvolgimento attivo ● L'utilizzo di materiale multimediale, carte storiche, schematizzazioni alla lavagna ha accompagnato in modo pressoché costante l'attività didattica allo scopo di favorire l'orientamento spazio-temporale e la rappresentazione dei principali concetti storiografici e/o degli eventi storici. ● Confronto con le fonti storiche e storiografiche ● Rielaborazione dei contenuti in forma di sintesi concettuali, organizzazione cronologica, esposizione argomentata, ricorso a registrazioni per favorire l'esposizione orale. ● Integrazione di materiale didattico fornito dalla docente e per gli argomenti più complessi schematizzazioni o sintesi a cura della docente. ● L'utilizzo di Google Classroom ha permesso di raccogliere e di interagire con i lavori assegnati, anche nella forma del testo condiviso.
<p>Strumenti e criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La valutazione ha tenuto conto sia della capacità di rielaborazione orale sia scritta dei contenuti, come pure della capacità di risposta a prove semistrutturate (risposte a scelta multipla, riordino temporale, risposte brevi, trattazione sintetica) con punteggio ponderato. ● I criteri di valutazione si sono attenuti alle competenze di base richieste per la disciplina. ● Le prove si sono svolte in forma scritta e orale. Nel secondo periodo dell'anno è stato introdotto un metodo di valutazione finalizzato a sviluppare le competenze orali: domande tematiche con organizzazione dei contenuti e successiva esposizione registrata. ● La valutazione finale terrà conto anche delle attività svolte in autonomia, sulla costanza, la puntualità dello studio e di svolgimento dei lavori assegnati.
<p>Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe</p>	<p>Lavoro a gruppi ed in forma collaborativa sul testo di Hanna Arendt, La banalità del male, quale lettura integrale ed approfondimento individuale assegnata per l'estate.</p>

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Prof. Michele Basana**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Alla conclusione del ciclo, le competenze complessivamente acquisite dalla classe possono essere così sintetizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> -buona percezione del livello di condizionamento psico-fisico raggiunto attraverso le varie esercitazioni; -discreta padronanza delle capacità e abilità motorie espresse; -buona applicazione dei vari esercizi con il coinvolgimento dei vari apparati nelle diverse azioni; -buon equilibrio motorio e biomeccanico, generale e specifico; -discreto utilizzo e comprensione della corretta terminologia sportiva; <p>-buona o ottima esposizione degli aspetti contenutistici relativi alla tutela della salute e in genere alla teoria dell'educazione fisica e sportiva</p>
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<p>SALUTE E MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cenni sulla Costituzione italiana e in particolare sugli articoli 2, 32 e 33. -Il doping nello sport: generalità, definizioni e classificazioni; etica, morale, sport e doping; la WADA, il suo codice mondiale antidoping, i controlli antidoping; procedure e metodi proibiti; sostanze sempre proibite; sostanze proibite in particolari specialità sportive; sostanze proibite in competizione; gli integratori alimentari. <i>"The Program" – film sulle vicissitudini del pluricampione di ciclismo Lance Armstrong, pertinente al tema del doping.</i> -La salute dinamica, gli stili di vita, i pilastri della salute <p>SPORT, STORIA E SOCIETÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il doping di Stato: generalità; la situazione nella DDR degli anni 70; il caso di Heidi Krieger; la situazione attuale riguardante la squalifica sportiva impartita alla Russia. <i>"Il crepuscolo degli Dei" – documentario speciale SkyTg24, sul doping di Stato nelle Germania dell'Est</i> -Il fenomeno della violenza negli stadi e la personalità del tifoso; osservazioni e cenni di psicologia analitica e sociale. <p>ENERGIA, MOVIMENTO, SPORT, FITNESS</p> <ul style="list-style-type: none"> -La valutazione dell'efficienza cardio-respiratoria: il test di Leger, il test di Ruffier. -L'allenamento sportivo: generalità, concetto di supercompensazione, omeostasi, aggiustamento, adattamento, recupero e rigenerazione; caratteristiche e parametri dell'allenamento sportivo; le fasi della seduta di allenamento e particolarità della fase di condizionamento

	<p>fisico; il carico allenante; programmazione-periodizzazione-pianificazione dell'allenamento; cenni su meccanismi energetici e sul ripristino dell'ATP; l'unità motoria e il reclutamento (spaziale e temporale) della forza muscolare; la frequenza cardiaca come indicatore dell'intensità di carico; concetto di soglia anaerobica e di soglia aerobica; note del test di Conconi; determinazione della FCmax e utilizzo del cardiofrequenzimetro per scopi allenanti o salutistici nel soggetto sedentario e nel soggetto allenato ("metodo Cooper" e "metodo Karvonen").</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Circuit Training: parametri tecnici fondamentali, esercizi tipici principali, combinazioni strutturate. - Alcune specialità sportive: la Pallavolo, l'Ultimate, il Tennis Tavolo, il Badminton.
<p>Metodologia e strumenti didattici</p>	<p>Nella conduzione delle lezioni pratiche si è fatta attenzione a procedere secondo una progressione che parte dal semplice per arrivare al complesso, dal facile per giungere al difficile e che fa ricorso fondamentalmente ai metodi analitico o sintetico, a seconda delle varie situazioni proposte. Si è ricorso spesso all'approccio ludico sportivo, tipicamente utilizzato nello svolgimento dei giochi di squadra. La pratica motoria curricolare è stata guidata sia attraverso esercitazioni a svolgimento tipicamente individuale, condotte in alcuni casi anche con sottofondi musicali, sia con proposte a svolgimento competitivo.</p> <p>Gli aspetti legati alla teoria dell'educazione fisica e sportiva sono stati trattati talvolta con conduzione frontale da parte dell'insegnante, ma si sono sviluppate anche con attività di ricerca e presentazione da parte degli studenti, secondo propensioni e scelte personali. In questo ambito, oltre a fare riferimento al libro di testo in adozione, si è ricorso anche a presentazioni didattiche in power point, film e video specifici, schede, brevi testi riassuntivi, tabelle. I materiali utilizzati (o prodotti) sono stati normalmente pubblicati e condivisi con tutti gli studenti attraverso il supporto di Google Classroom.</p>
<p>Strumenti e criteri di valutazione</p>	<p>La valutazione disciplinare è determinata dalla osservazione dei cambiamenti avvenuti in riferimento alla situazione iniziale, oltre che dai giudizi periodici delle prestazioni prodotte in riferimento alle unità di apprendimento affrontate; tali giudizi sono correlati, per quanto riguarda l'ambito pratico, alle reali capacità fisico/motorie possedute dai singoli.</p> <p>In particolare concorrono nella valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il possesso di un livello di conoscenze adeguate (discrete, buone, ottime...); -la capacità di fornire risposte motorie e verbali adeguate e pertinenti; -la capacità di stabilire collegamenti e la capacità di

	<p>rielaborare informazioni in modo critico;</p> <ul style="list-style-type: none"> -la ricerca di una autonomia individuale in grado di valorizzare le proprie attitudini anche attraverso la proposta di performance personali e contributi significativi; -la capacità di fornire soluzioni a problemi motori. <p>Si considerano, inoltre, anche le qualità di diligenza e precisione nel comportamento, nella partecipazione e nell'interazione, oltre alla capacità di collaborazione e rispetto nel contesto di gruppo.</p>
--	---

MATERIA: Scienze Naturali**Prof.ssa Graziella Candido**

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare in modo corretto le conoscenze e le abilità utilizzando un lessico scientifico specifico. ● Saper argomentare motivando le affermazioni fatte. ● . Saper ricondurre ad un quadro unitario fenomeni di tipologia diversa. ● Saper distinguere in una trattazione i dati acquisiti relativi ad un dato fenomeno dai modelli interpretativi dello stesso. ● Riconoscere l'impatto sulla salute, sull'economia, sull'ambiente dell'interazione uomo -natura. ● Individuare relazioni tra i contenuti proposti all'interno della disciplina con le conoscenze acquisite in altre discipline. ● Essere consapevoli del carattere dinamico delle scienze naturali e della loro continua evoluzione in relazione al progresso scientifico e tecnologico. ● Conoscere le problematiche relative alla raccolta dati ed integrare gli stessi in un possibile modello interpretativo. ● Confrontare i modelli, esprimendo un'opinione motivata sui pregi e sui limiti. ● Saper descrivere il sistema terra come entità dinamica.Orientarsi nel mondo dei polimeri e delle biotecnologie di base, comprendendo gli usi e i limiti. Dibattere con una visione critica sulle implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie e della tutela ambientali
--	---

Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<p>La chimica organica- i composti del carbonio, l'isomeria, le proprietà chimiche e la reattività dei composti organici- Gli idrocarburi e i loro derivati- I combustibili fossili e la transizione verso fonti di energia rinnovabili. I polimeri naturali e di sintesi, impatto ambientale delle plastiche.</p> <p>Metabolismo energetico - l'energia nel mondo biologico: il ruolo degli enzimi</p> <p>Dal DNA all'ingegneria genetica-La genetica dei virus e dei batteri, i geni che si spostano, tecnologie del DNA ricombinante, il sequenziamento e la genomica, la clonazione e l'editing genomico, applicazioni delle biotecnologie.</p> <p>La litosfera e le sue trasformazioni graduali e continue- Le famiglie delle rocce. Il calore interno della Terra, il vulcanesimo, i fenomeni sismici, la tettonica a placche. Il tempo in geologie e l'evoluzione della biosfera.</p>
Metodologia e strumenti didattici	<p>Lezione frontale con supporto di materiali messi a disposizione da siti internet selezionati per stimolare l'attività di riflessione e analisi e indurre la formulazione di possibile modelli interpretativi di fenomeni. Attività di laboratorio. Brainstorming.</p>
Strumenti e criteri di valutazione	<p>La valutazione numerica risultante nel registro elettronico è una valutazione che tiene conto di tipologie diverse di monitoraggio quali l'atteggiamento dimostrato durante l'attività didattica, test sommativi, relazioni su approfondimenti personali e lavori di gruppo.</p>

MATERIA: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO
Prof. Alja Slamic

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di leggere, comprendere, analizzare, sintetizzare opere e autori; ● Capacità di organizzare i contenuti appresi in modo logico, chiaro e coerente e di comunicarli con una terminologia appropriata; ● Comprendere la ricchezza e complessità dell'opera d'arte sia come documento materiale ed estetico, sia nella sua valenza storica e storico-culturale-sociologica, con particolare attenzione alle opere di architettura e urbanistica e alla comprensione dell'ambiente costruito come espressione di identità culturale; ● Capacità di cogliere le relazioni interdisciplinari tra la storia dell'arte e le altre discipline del curriculum del liceo scientifico, arrivando ad una conoscenza critica delle opere d'arte.
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<p>Realismo ottocentesco e l'Arte di fine secolo</p> <p>Gustave Courbet, Honoré Daumier, Jean François Millet. I</p>

	<p>Macchiaioli, Giovanni Fattori, Telemaco Signorini.</p> <p>Manet e gli Impressionisti - la nascita della fotografia - Monet, Degas, Renoir....</p> <p>Neoimpressionismo: Puntinismo in Francia , G. Seurat, Paul Signac. Divisionismo in Italia: Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo.</p> <p>Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin, Cézanne, Henri de Toulouse-Lautrec.</p> <p>Simbolismo e Preraffaelliti :Gustave Moreau, Dante Gabriel Rossetti</p> <p>Art Nouveau e Secessioni: Gaudì a Barcellona, Joseph Hoffmann, Otto Wagner, Max Fabiani, G. Klimt.</p> <p>Nuove tecnologie costruttive, calcestruzzo e acciaio, Scuola di Chicago.</p> <p>Le Avanguardie del Novecento</p> <p>Fauves: Matisse</p> <p>Espressionismo: E. Munch, Kirchner, Egon Schiele, Oskar Kokoschka.</p> <p>Cubismo: Picasso</p> <p>Futurismo: Boccioni, Balla, Antonio Sant’Elia.</p> <p>Astrattismo : Kandinskij, Klee, Mondrian.</p> <p>Dadaismo: Duchamp, Man Ray.</p> <p>Surrealismo : Mirò, Dalì, Magritte.</p> <p>L’architettura funzionalista: Bauhaus, L.M. van der Rohe, Le Corbusier, F.L.Wright.</p>
Metodologia e strumenti didattici	<p>- Metodologia: lezioni frontali; lezioni dialogate; videolezioni;</p> <p>- Strumenti: libro di testo - Settis Salvatore, Montanari Tomaso. Arte. Una storia naturale e civile. Volume 5 ; risorse didattiche digitali</p>
Strumenti e criteri di valutazione	<p>Verifiche scritte e orali nonché presentazioni multimediali da parte degli studenti.</p> <p>Criteri: descrizione e analisi di opere/ rapporto opera contesto/ interesse e partecipazione</p>
Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe	<p>Presentazioni autonome di opere da parte degli studenti.</p>

MATERIA: MATEMATICA**Prof. Corrado Zampino**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Calcolare la derivata di una funzione</p> <p>Utilizzare i teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Calcolare l'integrale indefinito e definito di una funzione</p> <p>Eeguire lo studio completo di una funzione e determinarne il grafico</p> <p>Calcolare l'area sottesa dal grafico di una funzione</p> <p>Calcolare aree di superfici piane</p> <p>Calcolare i volumi dei solidi di rotazione</p>
Nodi disciplinari e contenuti essenziali	<ul style="list-style-type: none"> - La derivata di una funzione e le funzioni elementari - La derivata di una funzione composta - La derivata della funzione inversa - I teoremi del calcolo differenziale: Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hopital - Le funzioni crescenti e decrescenti - Massimo, minimo e flesso di una funzione - La ricerca dei punti stazionari con lo studio del segno della derivata prima - Le funzioni convesse e le derivate - La ricerca dei flessi con lo studio della derivata seconda - Studio analitico delle funzioni e produzione del grafico - L'integrale indefinito e gli integrali indefiniti immediati - L'integrazione per parti e per sostituzione - L'integrazione di funzioni razionali fratte - L'integrale definito e sue proprietà - Il teorema fondamentale del calcolo integrale e il teorema della media integrale

	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione integrale - Calcolo dell'area sottesa dal grafico di una funzione - Calcolo di aree di superfici piane - Calcolo di volumi dei solidi di rotazione
Metodologia e strumenti didattici	Largo uso della LIM per la spiegazione delle parti teoriche e pratiche, con numerose esercitazioni svolte sia dal docente che individualmente (o a gruppi) dagli studenti.
Strumenti e criteri di valutazione	<p>Nel secondo periodo didattico le prove scritte hanno seguito il modello della seconda prova ESC utilizzando griglie di valutazione dipartimentali, con la collaborazione di altri docenti e del dipartimento di matematica e fisica nella definizione dei problemi e dei quesiti da presentare agli studenti. Inoltre nel corso del secondo periodo didattico sono stati svolti ulteriori compiti scritti per permettere ad alcuni studenti di recuperare argomenti in cui avevano presentato lacune.</p> <p>Criteri: utilizzo dei modelli matematici/ problem solving/ impegno e partecipazione</p>

2. 2. TEMI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha fissato i seguenti nodi pluridisciplinari.

1.	Uomo, natura, ambiente: interazioni
2.	Scienza e progresso
3.	Assoluto e relativo
4.	Spazio e tempo, limite e infinito, determinato e indeterminato
5.	Cultura, potere, libertà
6.	Nazionalismi e Totalitarismi
7.	Ragione e immaginazione

I nodi sono stati comunicati agli studenti. Nel corso delle lezioni gli studenti, riflettendo sui nodi, sono stati invitati ad individuare potenziali connessioni pluri o interdisciplinari confrontandosi con i docenti.

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A. PREMessa GENERALE SUI PCTO AL MARINELLI

Nel contesto liceale i percorsi PCTO hanno una loro specificità e sono caratterizzati da dimensione fortemente culturale e orientante in direzione della prosecuzione degli studi universitari. La conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e l'esperienza concreta non sono un obiettivo in sé, bensì uno strumento per mettere in gioco abilità e competenze che hanno minor spazio di espressione nel contesto d'aula. Il carattere orientante non si realizza principalmente nella scelta di attività connesse ad uno specifico ambito professionale o di studio, quanto nell'ampliare il ventaglio delle opportunità di conoscenza di sé e di sviluppo di competenze trasversali (*soft skills*).

La scelta dei percorsi è individuale (sono rari quelli che coinvolgono classi intere): le proposte vengono comunicate mediante apposito bando interno e gli studenti si candidano (mediante una e-mail al referente indicato nel bando) all'interno delle finestre temporali previste; in questo modo si sollecita l'attivazione di quelle competenze utili sia per la scelta universitaria sia per il futuro lavorativo (ricerca di informazioni, valutazione, confronto, spirito di iniziativa e intraprendenza, comunicazione e trasparenza).

Dall'anno scolastico 2015/16 la legge 107/2015 ha inserito l'*Alternanza scuola lavoro* nel percorso liceale con un monte ore di 200 ore. La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato le seguenti modifiche:

- a) a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono ridenominati "**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**" - PCTO
- b) hanno durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Il Collegio dei docenti, nella seduta di giugno 2019, si è quindi espresso in merito alla definizione dei percorsi e del monte ore richiesto; in seguito è stato fornito agli studenti il "Vademecum" qui di seguito riportato:

1. Tutti gli studenti del triennio dovranno aver maturato **almeno 90 ore** PCTO; dal conteggio sono escluse le ore svolte per il corso sulla sicurezza (che è un requisito essenziale per poter partecipare ai percorsi).
2. Le 90 ore dovranno comprendere **almeno due percorsi PCTO diversi**.
3. Dei percorsi effettuati **uno dovrà essere necessariamente di valore orientativo**.
4. È **opportuno** (non obbligatorio) che tra i percorsi PCTO sia presente **almeno un percorso** che sviluppi **competenze trasversali**.
5. Solo gli studenti che hanno effettuato un **numero di ore superiore a 150** hanno diritto ad avere un **credito scolastico**.
6. Nella pubblicazione di ciascun percorso vi sarà la dicitura "**percorso orientativo**" laddove il percorso ne prevederà le caratteristiche.
7. Nella pubblicazione di ciascun percorso vi sarà l'indicazione degli studenti a cui esso è rivolto.
8. Nella pubblicazione del percorso saranno indicate **eventuali ricadute valutative**, relative alla tipologia del percorso effettuato.

Diverse sono state le attività con valenza PCTO proposte ed erogate agli allievi del triennio nel corso dell'anno scolastico; la forma scelta per l'erogazione è stata sostanzialmente sempre in presenza. Alcuni percorsi hanno previsto anche modalità di tipo laboratoriale. Ci si è avvalsi in taluni e sporadici casi di piattaforme digitali per percorsi di formazione e di orientamento, al fine di consentire a tutti gli studenti delle classi quinte di raggiungere le 90 ore minime richieste; in molti casi gli allievi hanno effettuato un numero di ore PCTO ben oltre le 90 ore previste. Alcuni allievi, pur avendo avuta la possibilità viste le numerose opportunità offerte dalla scuola, non hanno raggiunto le 90 ore nel corso del triennio.

Gli allievi di ciascuna classe hanno anche goduto delle 30 ore di orientamento previste dalle *Linee guida per l'orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328, seguendo percorsi previsti dal Collegio dei Docenti e realizzati dal Consiglio di Classe con il supporto dei docenti tutor dei singoli allievi, dell'offerta formativa universitaria e di Enti e Associazioni operanti a livello territoriale.

B. I PCTO NELLA CLASSE:

BIENNALE EDUCATIONAL(classe Terza)

STAGE LINGUISTICO a WIMBLEDON (classe Terza)

C. VALUTAZIONE DEI PCTO A LIVELLO DISCIPLINARE O TRASVERSALE

La legge 107 stabilisce che l'Alternanza Scuola Lavoro (oggi PCTO) deve avere una ricaduta sulla valutazione degli studenti. Il Consiglio di classe ha pertanto valutato i percorsi degli studenti attenendosi a quanto certificato dal tutor scolastico e dal tutor aziendale insieme alla valutazione da parte dello studente della propria esperienza anche tramite una specifica restituzione (mediante per es. un report, una relazione o una presentazione in classe).

- La valutazione per qualche percorso è confluita in un voto inserito nel registro del docente della disciplina prevalente, individuata dal Consiglio di classe.
- Nell'ambito delle competenze di cittadinanza acquisite dall'allievo, coerentemente con la vocazione del liceo, sono state privilegiate la capacità critica e la consapevolezza dell'orizzonte problematico all'interno del quale l'esperienza vissuta ha trovato inserimento.
- Nel caso in cui, per qualche studente, la valutazione sui PCTO da parte del tutor aziendale e del tutor interno è risultata massima in tutti i percorsi di PCTO svolti, per ciascun anno scolastico di riferimento, il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo.

D. COLLEGAMENTO FRA PCTO e ORIENTAMENTO

Il collegamento fra esperienze PCTO e orientamento ha trovato realizzazione:

- in via diretta, attraverso la collaborazione delle Università come enti formativi e partner;
- in via indiretta, mediante la riflessione dello studente sulle ricadute dell'esperienza in relazione all'orientamento post-diploma.

Per questo motivo le esperienze di accesso ai Campus orientativi in presenza e *on line*, proposti dai servizi di orientamento informativo e formativo dei vari atenei (stage in laboratorio, lezioni, seminari, presentazioni) e tutte le attività del liceo volte a favorire la riflessione orientativa sono state considerate parte integrante dei PCTO, con chiaro valore orientativo.

E. INDICAZIONI OPERATIVE FORNITE AGLI STUDENTI PER LA PREPARAZIONE DELL'ESPOSIZIONE SULL'ESPERIENZA/E dei PCTO

1. Nell'ambito del colloquio il candidato espone le esperienze svolte come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Oltre a illustrare natura e caratteristiche più significative delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, il candidato sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività verso opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma. Questo spazio può valorizzare la personalità e le competenze degli studenti, quindi va visto nell'ottica della personalizzazione dell'apprendimento, che è una caratteristica del liceo Marinelli.
2. Gli studenti preparano una presentazione di 4 - 5 slides, prevedendo di parlare per al massimo 5-10 minuti (5' per la presentazione delle esperienze, altri 5' per approfondire il percorso da loro ritenuto più significativo tra quelli affrontati in termini di competenze acquisite, soprattutto in funzione orientativa).
3. Per la realizzazione delle slides è stato proposto un format generale, pur lasciando spazio alla creatività individuale.
4. Seguendo le attuali indicazioni normative per l'esame di stato, là dove possibile senza forzature inappropriate, gli studenti possono inserire dei collegamenti fra le proprie esperienze PCTO e temi o esperienze di Cittadinanza attiva - anche facendo riferimento a taluni articoli della Costituzione Italiana - in quanto rientranti tra i percorsi di Educazione Civica programmati a inizio anno scolastico dal CDC.

4. EDUCAZIONE CIVICA

A. PREMESSA GENERALE

La legge n.92 del 20 agosto 2019 ha inserito l'Educazione civica obbligatoria in tutte le scuole a partire dall'anno scolastico 2020/21 mediante un curriculum di almeno 33 ore annuali. I nuclei tematici oggetto dell'Educazione civica sono stati definiti nelle successive Linee guida (DM 35 del 22 giugno 2020): a) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale; b) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: si fa riferimento ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile (comprendenti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile); c) CITTADINANZA DIGITALE: la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

La legge 92 vede l'EC come educazione trasversale che ha come finalità la formazione del "senso civico" degli studenti, cittadini già oggi e ancora più domani, dentro il mondo attuale. Riguardo le discipline, che nei licei sono asse portante, si dice: "ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno"; "i nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline"; pertanto non si tratta di aggiungere contenuti, ma di "far emergere elementi

latenti negli attuali ordinamenti didattici e rendere consapevole la loro interconnessione” e solo in limitati casi di “aggiornare” i curricoli disciplinari.

L’Educazione civica è valutata come una disciplina autonoma, ma ha una valenza valoriale e trasversale che supera le discipline e sviluppa processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, tra attività formali, non formali ed informali.

Il Liceo Marinelli ha scelto di redigere il curricolo di Educazione civica non nella forma progettuale, ma in quella valutativa, individuando tra le attività che già vengono svolte o tra attività aggiuntive definite dai Consigli di classe cosa viene valutato e con quali modalità.

I CDC progettano per la singola classe i percorsi disciplinari e pluridisciplinari e scelgono eventualmente di aderire ai progetti del PTOF che ritengono adatti, decidendo se optare per uno o più “percorsi pluridisciplinari” o evidenziando le interconnessioni fra i percorsi disciplinari. L’integrazione da parte dei CDC interviene a dare concretezza dentro la dinamica sociale della classe alla struttura curricolare dell’educazione civica, come definita nel PTOF, orientandola verso le esigenze e le potenzialità di ogni singola classe.

B. LA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DEL CD

	OBIETTIVI	CONTENUTI/ ATTIVITA'	DOCENTE/ I	N. DI ORE	VALU TAZI ONE SI/N O
AMBITO 1 CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Acquisire le principali regole per una buona e sicura convivenza all'interno della scuola (rispetto per sé e per gli altri)	Lettura / commento/ analisi e presentazione di Articoli tratti dai Quotidiani Nazionali-Assemblea precedente elezioni rappresentanti -Assemblea di classe	ROSSI ANNA MARIA Docenti in orario	2	No SI
	Conoscere le forme istituzionali dello Stato italiano e i principi fondamentali della Repubblica	Recupero dei contenuti trattati in classe 4^ L'Assemblea Costituente nel contesto storico (in raccordo con Storia)	Danielis Storia/Filosofia	2	Si
	Conoscere la storia e le forme istituzionali dell'U.E. per comprenderne appieno significato e funzionamento	Le Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali (in raccordo con Storia).	Danielis Storia/Filosofia	2	asi
	Giornata della Memoria	Percorso disciplinare "La questione ebraica nella politica del nazismo" Attività di lettura e studio del testo integrale di H. Arendt "La banalità del male"	Danielis Storia/Filosofia	3	SI
	Approfondire tematiche di attualità legate ai diritti umani	Alle origini del conflitto Israele-Hamas (in raccordo con Storia)	Danielis (Storia)	2	si
	<i>WORK AND TECHNICAL PROGRESS IN the 1800s:</i>	I diritti dei lavoratori nella I e II Riv. Industriale: The Peterloo Massacre and the Luddites. Victorian Reforms. - Utilitarianism and Social Darwinism: The workhouse, (<i>Oliver Twist</i>). C. Dickens: Coketown in <i>Hard Times</i> .	Docente di Inglese (Zilli)	6	SI

	<p>Saper interpretare momenti significativi dell'esperienza umana in termini di "cittadinanza attiva e responsabile"</p> <p>Saper riconoscere e esporre le caratteristiche essenziali dei temi proposti</p>	<p>Cittadinanza attiva e rispetto delle regole (FAIR PLAY SPORTIVO):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cenni normativi legati all'antidoping nello Sport; il Doping di Stato -I valori dello sport e la Costituzione Italiana: art. 2, art. 32, art. 33 (con sua modifica recente) -Il fenomeno della violenza negli stadi, la psicologia del tifoso -Incontro sulla legalità con rappresentanti della DIA (Direzione Investigativa Antimafia) di Trieste 	Basana (Scienze Motorie)	7	si
--	---	---	--------------------------	----------	----

AMBITO 2	Patrimonio e legislazione	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di patrimonio • Storia della legislazione 	docente di Storia dell'arte, prof.ssa Slamic	2	no
TUTELA, RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI COMUNI	L'arte in guerra	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte nelle due guerre mondiali. • L'arte salva l'arte. • La norma salverà l'arte? 			
EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE	Comprendere l'importanza di una mentalità attenta e progettualmente protesa verso tematiche di sostenibilità ambientale	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa sono le COP e il Green deal dell'Europa • Mutamenti climatici • biorisanamento dei suoli • Presentazione lavori su impatto ambientale della fast fashion 	docente di scienze G.Candido	5	si per alcuni studenti.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	Promozione del benessere fisico, psicologico e sociale attraverso corretti stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • gli ormoni come sostanze dopanti nello sport. • Riflessione su fatti di cronaca. 	prof. scienze G.Candido	2	Si per alcuni studenti
		Il Doping Sportivo, semplici nozioni di medicina sportiva, sostanze e metodi dopanti secondo la classificazione WADA: effetti ricercati illecitamente e rischi per la salute.	prof. S.M.S. M.Basana	2	si

AMBITO 3	Acquisire consapevolezza sulle potenzialità e i rischi di una mancata regolamentazione delle tecnologie collegate alla intelligenza artificiale.	- Filosofia e digitale (intelligenza artificiale) in collaborazione con l'Università di Udine	Danielis Filosofia	2	
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE					
TOTALE ORE				39	

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

A. IN PRESENZA DI SITUAZIONI SPECIFICHE (candidati con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali) NELLA CLASSE

Secondo quanto richiesto dall'OM all'art. 24, commi 1 e 2, per i candidati con disabilità "... il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)". Il CDC trasmette alla sottocommissione, in forma riservata, il piano educativo individualizzato (PEI), sintetizzato in una scheda di accompagnamento, e indica il nome del docente di sostegno da nominare da parte presidente della commissione per lo svolgimento della prova di esame (art. 24 comma 4).

Secondo quanto previsto dall'OM (art. 25), per gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA) ai sensi della L.170/2010, e per tutti quelli con altri bisogni educativi speciali, non ricadenti nelle categorie precedenti, il consiglio di classe fornisce alla sottocommissione il piano didattico personalizzato (PDP), sintetizzato in una scheda di accompagnamento, oltre ad altri utili elementi conoscitivi in modo che si possano individuare le modalità di svolgimento della prova d'esame.

B. MODALITÀ DI VERIFICA E STRUMENTI COMPENSATIVI (BES e DSA)

In particolare nel PEI e nel PDP sono indicate le modalità con cui i candidati disabili e DSA hanno svolto le loro prove di verifica durante l'anno o le eventuali simulazioni e quali tra queste siano ritenute funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove. Vengono indicate anche le eventuali particolari necessità del candidato allo scopo di rendere sereno lo svolgimento dell'intera sessione d'esame come previsto dall'OM.

Per quanto riguarda altre situazioni di studenti con bisogni educativi speciali (BES), formalmente individuati dal consiglio di classe, il CDC integra la redazione del PDP con le opportune indicazioni per consentire anche a tali allievi di sostenere adeguatamente l'esame di Stato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è possibile concedere strumenti compensativi, in analogia a quanto previsto per studenti con DSA, solo nel caso, però, in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno.

Nella classe è stato adottato nel corso dell'ultimo anno lo strumento del Piano Didattico Personalizzato per BES ai sensi della normativa BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n. 8 del 6/03/2013, Legge n. 53/2003 allo scopo di sostenere in modo positivo alcune situazioni di difficoltà sul piano motivazionale e didattico-pedagogico verso la conclusione del percorso di studi.

6. SIMULAZIONE DELLE PROVE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 ITALIANO

Il dipartimento di italiano e latino ha iniziato da questo anno scolastico una sperimentazione di giornate dedicate alla "scrittura ampia": alle classi quinte è stato perciò proposto, in due giornate, di cimentarsi nella produzione di testi a partire da tracce delle stesse tipologie testuali di quelle proposte dalla prima prova ESC. Nel mese di aprile poi (16 aprile) a tutte le classi quinte è stata somministrata una simulazione della prima prova ESC, organizzata sulla base dell'OM. n. 55 del 22 marzo 2024. È stata quindi richiesta agli studenti la redazione di " ...un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico... per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica..." La simulazione è stata valutata secondo i criteri ministeriali e le conformi griglie di valutazione utilizzate dal dip.

6.2 MATEMATICA

Il Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Marinelli, vista l'Ordinanza per l'Esame di Stato Conclusivo per l'anno scolastico 2023-2024, ha predisposto la somministrazione di tre simulazioni della seconda prova ESC, organizzate sulla base dell'Ordinanza per l'Esame di Stato Conclusivo per l'anno scolastico 2023-2024 (ovvero contenenti un problema articolato in punti e quattro quesiti a scelta tra otto possibili).

Le prime due prove sono state predisposte dal singolo docente della classe, mentre la terza era

comune a tutte le classi quinte e ha previsto la variante di un problema strutturato a scelta tra due differenti.

6.3 COLLOQUIO

SIMULAZIONI

Gli studenti sono stati preparati ad affrontare il colloquio nei modi seguenti:

- si sono proposti loro alcuni esempi/modelli di trattazione di tracce con valenza pluridisciplinare
- si sono esercitati a rispondere a griglie di domande guida a partire da stimoli predefiniti per costruire un discorso dai tratti pluridisciplinari
- si sono esercitati a individuare i collegamenti alle diverse discipline dei nodi pluridisciplinari individuati dal consiglio di classe (vedi sopra)

DOCENTI CLASSE 5 N

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ANNA MARIA ROSSI
LINGUA E LETTERATURA LATINA	GIOVANNA TOFFOLI
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	SILVANO ZILLI
SCIENZE NATURALI	GRAZIELLA CANDIDO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ALJA SLAMIC
MATEMATICA	CORRADO ZAMPINO (SOSTITUTO DI ALESSANDRO ZAMPA)
FISICA	MARCO CLOCCHIATTI
STORIA	ADRIANA DANIELIS
FILOSOFIA	ADRIANA DANIELIS
RELIGIONE	SABRINA CANDUSSIO
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	MICHELE BASANA
TEDESCO	CRISTINA ROTTER
SOSTEGNO	DANIELE ROSI

Udine, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

Stefano Stefanel