

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli"

Viale Leonardo da Vinci, 4 - 33100 UDINE tel. 0432/46938 - fax 0432/471803

C.F. 80006880308 - COD. MECC. UDPS010008 - COD. IPA UFYXMC

e-mail: UDPS010008@istruzione.it - PEC: udps010008@pec.istruzione.it sito: www.liceomarinelli.edu.it



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO

PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5[^]M

anno scolastico **2023/2024**

INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

La definitiva conclusione del periodo pandemico non esime i consigli di classe e le commissioni dal considerare le fragilità degli studenti che non hanno assorbito in maniera equilibrata il periodo pandemico e la sua didattica (e che raggiungono quest'anno la fine del ciclo di studi secondario).

La riconferma nell'O.M. n° 55 del 22.03.2024 di quanto contenuto nell'O.M. 45 del 09.03.2023 dimostra l'estrema difficoltà del sistema scolastico italiano di far confluire nell'esame di stato le molte innovazioni che sono cadute sulla scuola. I Consigli di classe, dunque, hanno tenuto in debito conto quanto realizzato dagli studenti (attuazione delle Linee guida per l'orientamento, E-Portfolio, Capolavoro, Invalsi, PCTO) e non si sono limitati a inserire la nuova scuola secondaria così come si sta delineando nel vecchio schema disciplinare. Pertanto nella redazione del così detto "documento del 15 maggio" si dà conto della complessa integrazione tra formale, non formale e informale nella difficile costruzione di un percorso didattico che termina nell'esame di stato.

Il documento non è un elenco di contenuti studiati e abilità conseguite, ma un complesso racconto del cammino svolto dalla classe.

In quest'ottica il colloquio conclusivo si dovrà attenere a quanto definito dall'Ordinanza Ministeriale n° 55 e non cercare strade che ripetano le vecchie interrogazioni disciplinari, pena la resa illegittima di una parte del percorso. I materiali prodotti dal Consiglio di classe saranno trasmessi alla Commissione per una loro analisi, ma saranno anche sempre tenuti in evidenza dai commissari interni.

1. PERCORSO DIDATTICO

La 5M è formata da 25 alunni (12 ragazze e 13 ragazzi). Tutti gli studenti provengono da un unico gruppo classe 4M della scuola. Nel corso del triennio il gruppo classe non ha subito modifiche. Gli insegnamenti di italiano, latino, scienze e IRC vedono realizzarsi la perfetta continuità didattica per tutti i cinque anni di studio mentre ci sono stati avvicendamenti nel triennio in fisica, matematica, disegno e storia dell'arte, e scienze motorie.

Tra gli insegnanti della classe si sono verificati nel corso dei cinque anni vari cambiamenti, che non riguardano solo la naturale ricomposizione del Consiglio di Classe nel passaggio dal biennio al triennio. Nel passaggio al triennio conclusivo delle scuole superiori gli alunni hanno incontrato nuovi insegnanti per storia e filosofia e per la storia dell'arte, come è naturale trattandosi di discipline non presenti nel biennio (filosofia e storia dell'arte) o presentate secondo una diversa prospettiva (storia). Nel corso del triennio la continuità didattica è stata interrotta per gli insegnamenti di matematica, fisica, storia dell'arte, e scienze motorie. I numerosi cambiamenti intercorsi nella composizione del Consiglio di Classe hanno caratterizzato la vita e l'evoluzione degli allievi nel corso del quinquennio. Gli studenti non hanno potuto usufruire, complessivamente, di una piena continuità didattica; in particolare si segnala la rotazione di tre insegnanti di matematica e quattro insegnanti di fisica, materie che tanta importanza hanno in un liceo scientifico nella formazione degli allievi e nell'impostazione del loro metodo di studio. Inoltre, il ricorso alla didattica a distanza durante la pandemia da Covid-19, che pure ha permesso di mantenere i contatti con gli insegnanti e con i compagni di classe nei momenti più intensi dell'emergenza, non ha potuto favorire il naturale processo di responsabilizzazione e di maturazione personale che caratterizza il biennio iniziale al

Liceo. Nonostante queste dinamiche sfavorevoli, più studenti raggiungono buoni risultati, evidenziando il potenziale presente all'interno della classe.

Durante il biennio una parte della classe ha frequentato un corso di francese extracurricolare, per 3 ore alla settimana, integrate nell'orario del mattino. Durante il terzo e il quarto anno, cinque studenti hanno continuato lo studio pomeridiano della seconda lingua comunitaria, usufruendo dell'offerta formativa proposta dalla scuola e ottenendo la certificazione linguistica di livello B2.

A. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

Nella didattica curricolare l'impegno profuso nello studio individuale è stato diversificato, così come i risultati ottenuti: si evidenzia il percorso di studenti meritevoli che hanno conseguito competenze ottime, in alcuni casi eccellenti, esprimendo una capacità di studio autonomo nonché di produzione personale di testi di valore; una parte della classe ha raggiunto risultati buoni in tutte le discipline; si sottolinea tuttavia anche la presenza di alcuni alunni che hanno vissuto un approccio discontinuo allo studio, che hanno conseguito un profitto soltanto sufficiente e, in alcuni casi, discreto.

In ultimo, un numero circoscritto di alunni presenta ancora una preparazione di base lacunosa soprattutto nelle discipline scientifiche, possiede un metodo di studio mnemonico che non sempre ha consentito loro di cogliere l'essenza più profonda di quanto studiato e di rielaborarlo autonomamente e criticamente, seppur guidati ed opportunamente sollecitati dagli insegnanti a privilegiare i punti nodali delle tematiche, questi allievi non hanno accresciuto l'interesse e mostrato un impegno adeguato e pur manifestando apertura al dialogo educativo, e colmando le lacune nella preparazione di base, non sempre hanno sviluppato valide capacità logico deduttive, conseguendo solo parzialmente o in modo discontinuo traguardi positivi.

Fin dall'inizio del percorso nel liceo la classe si è distinta per un atteggiamento corretto, espresso attraverso comportamenti rispettosi verso i docenti e la scuola con le sue regole interiorizzate. La classe mostra vivacità e affabilità umana, sebbene a volte la partecipazione proceda in maniera disordinata in alcune materie. La disponibilità al dialogo attivo nella vita scolastica è stata acquisita nel corso del triennio da tutta la classe, che conclude il percorso unita e solidale, con un buon grado di maturazione a livello umano e di acquisizione di competenze significative sul piano relazionale.

B. DESCRIZIONE E VALUTAZIONE GENERALE DEL PERCORSO DIDATTICO ANNUALE

Il percorso didattico generale si è svolto in modo regolare, anche se, specialmente nelle materie scientifiche, gli effetti della prolungata sospensione delle lezioni in presenza hanno causato dei rallentamenti nell'acquisizione non solo dei contenuti ma anche dei metodi propri delle singole discipline, soprattutto nell'ambito delle discipline scientifiche.

Si sono fornite agli studenti le conoscenze fondanti e li si sono esercitati nelle competenze previste dai curricoli dell'ultima classe nelle diverse discipline attraverso le metodologie e gli strumenti più adatti alla personalizzazione degli apprendimenti.

Gli studenti hanno dimostrato di aver compreso le specificità delle singole discipline. Per quanto riguarda le competenze raggiunte e la motivazione nello studio si registrano livelli diversificati.

C. OSSERVAZIONI SU TEMPI E SPAZI

Tempi e spazi significativi sono stati attribuiti sia ai PCTO [svolti per lo più in sede o a distanza], sia alla simulazione delle prove d'esame, alla loro correzione e discussione in classe.

La persistenza dell'emergenza sanitaria negli anni 2019-2021 con la conseguente adozione della didattica digitale integrata ha ovviamente portato a una radicale innovazione in merito alla gestione dei tempi e degli spazi di apprendimento.

Se gli spazi nuovi coinvolti sono stati quelli domestici sia dal lato dei docenti sia dal lato degli studenti, per quanto riguarda i tempi, come consiglio di classe si è scelto di articolare le lezioni in maniera da evitare un uso eccessivo del pc, alternando ore in modalità sincrona con attività da svolgere in differita, cercando anche di dare scadenze di consegna dei vari lavori con tempistiche adeguate alle esigenze della classe e degli insegnanti. Inoltre si è cercato di ridurre l'ora di lezione di qualche minuto, in modo da dare agli studenti la possibilità di avere una breve pausa tra le lezioni. Di conseguenza, l'orario effettivo di lezioni è stato ridotto nel biennio 2019-2021.

D. PROGETTI RILEVANTI a cui gli studenti hanno partecipato

| ARGOMENTO TEMATICO E DISCIPLINE COINVOLTE | PROGETTO/ATTIVITÀ |
|---|--|
| FILOSOFIA E STORIA | <p>“Diamo ali alla memoria” (rete interscolastica): attività per il Giorno del Ricordo (formazione + uscite a Gorizia, Caporetto e Basovizza + conferenza prof. Raoul Pupo - febbraio-aprile 2024)</p> <p>“Narrare L'indicibile” Percorso laboratoriale sulla persecuzione politica e razziale a Udine finalizzata alla scrittura e realizzazione di una performance teatrale itinerante sui luoghi della memoria a Udine.</p> <p>Viaggio della memoria (classe quarta)</p> <p>Conferenza su “La filosofia e il mondo della scienza contemporanea in aula magna, 24.01.24</p> <p>Presentazione di film storici dall'archivio del "Marinelli"</p> <p>Laboratorio di storia (aula informatica Aspromonte): le fonti della giustizia militare italiana nel primo conflitto mondiale.</p> <p>Conferenza del prof. Matteo Quadrifoglio sulle radici storiche del conflitto israeliano-palestinese</p> |
| ITALIANO | <p>Visione del docufilm “Noi donne afgane”</p> <p>Conferenza “Cinema e distopia” al Visionario</p> |
| INGLESE | Stage Linguistico a Greenwich, Londra, maggio 2023 (classe quarta) |
| SCIENZE MOTORIE | Staffetta Telethon Scuole |

| | |
|--|--|
| | Trofeo di Basket cittadino "Scuole a canestro per ricordare" Donazione del sangue Incontri AFDS - ADMO e AIDO |
| CITTADINANZA | Convegno "Donne e scienza" al Palamostre (classe quarta) Percorso di educazione civica a S. Osvaldo (classe quinta) |
| SCIENZE | Film "Oppenheimer" al Visionario |
| TUTTE LE DISCIPLINE USCITE E VIAGGI DI ISTRUZIONE | Conferenza ministra Cartabia sulla giustizia (classe terza) Corso di Primo soccorso Where are U (classe terza) La presentazione e proiezione del film "Flee" di Jonas Poher Rasmussen presso il cinema Visionario (classe terza) Progetto "Il digitale" - incontro con il Prof. Ermano, Uniud (classe terza) Partecipazione a conferenza online su "Donne e Mafia" (classe terza) Percorso Scuola Memoria Salute storia dell'ex ospedale psichiatrico di Sant'Osvaldo (classe quinta) Visita alla Biennale d'Arte a Venezia (classe quarta) Spettacoli teatrali al Teatro Nuovo Giovanni da Udine "Il Mercante di Venezia" di William Shakespeare (classe quarta) "Otello" di Giuseppe Verdi (classe quarta) Stage linguistico a Greenwich, Londra (classe quarta) Viaggio d'istruzione a Madrid dal 20 al 24 febbraio (classe quinta) |

E. CURRICULUM DELLO STUDENTE

All'interno dell'E-Portfolio, le/i candidate/i all'Esame di Stato possono visualizzare nella sezione "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" le informazioni che andranno a confluire rispettivamente nella parte prima e seconda (relativamente alle certificazioni conseguite caricate dalla scuola) del Curriculum.

Le informazioni sulle certificazioni conseguite e soprattutto quelle sulle eventuali attività svolte in ambito extrascolastico inserite nella sezione "Sviluppo delle competenze" vanno a confluire nella parte terza del Curriculum. Si suggerisce di mettere in evidenza le esperienze più significative, con

particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nello svolgimento del colloquio. (n. MIM 7557 del 22/02/2024)

F. PROVE INVALSI

Tutti gli studenti e tutte le studentesse della classe hanno partecipato alle prove INVALSI.

G. CLIL: attività e modalità di insegnamento

L'attività CLIL è stata svolta per un totale di 20 ore (docente Roiatti Caterina) distribuite come segue:

| Data | Ore/20 | Argomento |
|----------|--------|---|
| 19.10.23 | 1 | Rational and irrational functions, drawing a straight line and a quadratic function |
| 26.10.23 | 2 | Kinematics and the laws of motion; straight uniform motion, straight accelerated motion (particle in an electric field) |
| 04.11.24 | 3 | Choice function (conics and motion) |
| 23.11.23 | 4 | Parabolic motion: charged particle in an electric field |
| 30.11.23 | 5 | Introduction to LaTeX |
| 07.12.23 | 6 | Combinatorics: smart counting and problem solving |
| 21.12.23 | 7 | Physics' Lab: basic R circuits |
| 11.01.24 | 8 | LaTeX: how to write a report |
| 18.01.24 | 9 | Tolc F in English |
| 25.01.24 | 10 | Teamwork: TOLC problem set |
| 08.02.24 | 11 | Reading an article (MRI imaging) - pronunciation, vocabulary, comprehension |
| 15.02.24 | 12 | Numerical methods for solving equations. Algorithm application. |
| 17.02.24 | 13 | Numerical methods: Newton's method. |
| 29.02.24 | 14 | Gravitational waves (article reading, comprehension, discussion) |
| 05.03.24 | 15 | Integrals: exercises |
| 07.03.24 | 17 | Teamwork assignments and presentations layout; integrals: exercises. |
| 14.03.24 | 18 | Group presentation (The Newton vs Leibniz controversy) |
| 21.03.23 | 19 | Group presentations (Women in Maths, MRI imaging) |
| 23.03.24 | 20 | Group presentations (Revolutionary experiments in Physics, x-rays, motion in an electromagnetic field) |

Il percorso CLIL è stato svolto trasversalmente su Matematica e Fisica, toccando: argomenti noti delle discipline con funzione di ripasso e acquisizione di nuovo lessico su strutture già conosciute, lettura e decodifica e discussione di articoli scientifici con funzione di arricchimento del lessico e esercizio di *speaking*; attività di laboratorio per arricchire il lessico specifico della misurazione e

analisi dati; introduzione di argomenti relativi al calcolo affrontabili con il lessico degli algoritmi; esercitazioni e presentazioni di gruppo come attività di ricerca e consolidamento delle *presentation skills*.

2. NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI

2. 1. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE:

Schede informative sulle singole discipline

MATERIA: Inglese

Prof. Fraser Melville Hope

| | |
|--|---|
| <p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p> | <p>La classe ha mostrato interesse e impegno adeguati nei confronti della Letteratura Inglese ed ha raggiunto globalmente una buona preparazione. In particolare, circa un terzo di studenti, grazie alle buone capacità, all'impegno costante ed all'approfondimento personale, ha conseguito risultati molto soddisfacenti, dimostrando un ottimo livello di autonomia nello studio e raggiungendo una preparazione organica ed articolata. Un secondo gruppo, lavorando con sufficiente impegno e regolarità, ha raggiunto un livello di inglese complessivamente soddisfacente; infine, un piccolo gruppo di studenti, al termine del percorso disciplinare ha raggiunto un livello appena sufficiente in relazione alle conoscenze della letteratura, evidenziando poca autonomia e qualche difficoltà nella rielaborazione dei contenuti acquisiti.</p> |
| <p>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</p> | <p>Nodi concettuali e pluridisciplinari</p> <p>Uomo e natura: il romanzo gotico (the relationship between man and nature)</p> <p>Critica sociale: Charles Dickens (social injustice; the Victorian compromise); George Orwell (a dystopian future)</p> <p>Il tema del doppio: Jane Eyre (Jane Eyre and Bertha Mason Rochester);</p> <p>Il ruolo dell'artista: James Joyce (the impersonality of the artist); Orwell (social commitment)</p> <p>Guerra e violenza: the War Poets; George Orwell (1984)</p> <p>Il romanzo gotico: genere e influenze</p> <p>Contenuti essenziali</p> <p>The Industrial Revolution</p> <p>The Victorian Age in its historical, social and literary context</p> <p>The Victorian Compromise</p> <p>The Victorian Novel</p> <p>Urban society and industrialization</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>The First World War The Modern Age - historical, social and literary context Modernist writers: James Joyce and Virginia Woolf The Second World War 1984</p> |
| Metodologia e strumenti didattici | <p>Per quanto riguarda i contenuti si è privilegiato l'approccio storico-cronologico tradizionale, lavorando contemporaneamente su tematiche utili a fornire spunti per l'elaborazione di percorsi trasversali. Il testo letterario è sempre stato il punto di partenza, finalizzando la lettura alla sua comprensione generale, alla comprensione degli aspetti formali e stilistici e, infine, alla individuazione del concetto chiave (key idea) dell'autore. L'autore è stato quindi contestualizzato e posto a confronto con il suo tempo o con altri autori o periodi diversi. Non si è mai insistito sullo studio mnemonico e fine a se stesso dei dati biografici e delle opere degli autori. Le abilità linguistiche sono state costantemente esercitate integrandole allo studio della letteratura.</p> |
| Strumenti e criteri di valutazione | <p>Le verifiche orali hanno accertato la conoscenza dei testi e delle tematiche analizzate, tenendo conto, oltre che dei contenuti, dell'efficacia della comunicazione e della scioltezza dell'esposizione.</p> <p>La verifica scritta ha accertato la conoscenza degli argomenti (pertinenza e proprietà delle informazioni), la capacità logico-argomentativa (chiarezza e linearità del pensiero) e la correttezza linguistica (regole morfo-sintattiche e lessico).</p> |
| Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe | <p>Tra lo scorso anno scolastico e quest'anno, diversi allievi hanno ottenuto la certificazione linguistica a livello B2 e C1. Si ricorda che l'ottenimento di una certificazione di livello almeno B2 dà diritto a credito disciplinare nell'anno scolastico in cui è stato effettuato.</p> |

MATERIA: STORIA**Prof. LUCA DE CLARA**

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>(perseguite nell'attività didattica, richieste – nella produzione scritta, orale e nel dialogo educativo – e complessivamente raggiunte alla fine dell'anno, seppur con gradi diversi di intensità da allievo ad allievo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cogliere la complessità dei processi e degli scenari storici sul piano economico, culturale, sociale e politico ● operare analisi efficaci e sintesi tematiche coerenti ● ricostruire in maniera corretta ed essenziale gli eventi e i processi storici ● comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici: in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali diverse ● la maturazione tanto del <u>senso storico</u> (capacità di sentire in modo ugualmente vivo la realtà e la lontananza del passato) che della <u>coscienza storica</u> (conoscenza del presente criticamente costruita attraverso lo sforzo interpretativo del passato) ● la consapevolezza del carattere "prospettico" della conoscenza storica ● il rafforzamento dell'interesse per la storia, perseguito anche per mezzo di opportune visite guidate ad alcune località della regione, tenuto conto della marginalità dell'immagine del passato, anche di quello più recente, presso le giovani generazioni |
| Nodi disciplinari e contenuti essenziali | <p>NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI Italia, Europa e Mondo a cavallo tra Ottocento e Novecento. Guerre, crisi e regimi nella prima metà del Novecento. Il secondo dopoguerra: piste di ricerca per una possibile riflessione storica.</p> <p>CONTENUTI La società di massa. L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento, tra tensioni politiche, conflitti sociali e spinte verso la modernizzazione. L'Italia giolittiana. La prima guerra mondiale. Il dopoguerra e l'affermazione del fascismo in Italia. Gli USA: la crisi del '29, Roosevelt e il New Deal. Tra le due guerre: l'affermazione dei regimi totalitari, la guerra civile spagnola. L'Italia fascista: economia, società, propaganda, le scelte in politica interna ed estera. La seconda guerra mondiale. La "guerra fredda": il mondo diviso in blocchi, scenari e conflitti (cenni). L'Italia repubblicana: i problemi del secondo dopoguerra (cenni).</p> |
| Metodologia e strumenti didattici | <p>Lezione frontale. Lezione partecipata, con il supporto di materiali multimediali.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Lettura e analisi di fonti e brani tratti dalla storiografia. Laboratorio di ricerca storica (a partire dall'analisi di fonti materiali). Interventi in compresenza con il prof. Quadrifoglio sul tema del conflitto israeliano-palestinese.</p> |
| Strumenti e criteri di valutazione | <p>a. CRITERI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assimilazione delle conoscenze, competenze e capacità indicate dai curricoli. - Interesse e partecipazione, impegno profuso da ciascun alunno coerentemente con le proprie attitudini e capacità. - Reale crescita rispetto ai livelli di partenza. <p>b. STRUMENTI DI VALUTAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove scritte, con domande aperte. - Prove orali: colloqui individuali con esposizione degli argomenti oggetto di studio, al fine di valutare la capacità di organizzazione, di analisi, di sintesi, di connessione di temi e concetti, di utilizzo adeguato del registro linguistico proprio della disciplina |
| Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare | <p>Elaborazione a coppie di playlist di brani musicali relativi alla storia del Novecento (per decennio). Partecipazione matura a progetti e pcto di particolare rilevanza didattico-educativa: "Laboratorio permanente di ricerca storica", "Cinema e Storia".</p> |

MATERIA: FILOSOFIA**Prof. LUCA DE CLARA**

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>(perseguite nell'attività didattica, richieste – nella produzione scritta, orale e nel dialogo educativo – e complessivamente raggiunte alla fine dell'anno, seppur con gradi diversi di intensità da allievo ad allievo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo di capacità critiche e potenziamento di una presa di coscienza problematica nei confronti della realtà (attitudine al pensiero critico). - Attitudine al dialogo e al confronto con modi e stili diversi di pensiero (confrontare differenti risposte dei filosofi ai medesimi problemi). - Comprensione e ricostruzione della complessità di una teoria filosofica nella sua articolazione storica, concettuale e problematica (esporre in modo sintetico, chiaro, appropriato dal punto di vista lessicale, lineare e logicamente coerente). - Sviluppo di abilità analitico-sintetiche e rielaborative, in particolare nella lettura e analisi di testi filosofici, di varia tipologia e registro comunicativo. - Sviluppo della capacità di riflettere e argomentare anche attraverso percorsi personali su temi e argomenti di interesse. - Individuazione e approfondimento delle strutture e tematiche filosofiche che interagiscono col proprio vissuto esistenziale ed esperienziale. |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</p> | <p>NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI</p> <p>Individuo e società (la riflessione post-hegeliana fino a Marx; Marcuse e la Scuola di Francoforte - cenni).</p> <p>La filosofia della <i>crisi</i>: il rapporto tra soggetto e realtà (Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud e Jung).</p> <p>Dio e l'uomo (Kierkegaard, Feuerbach, Marx e l'ateismo positivista ottocentesco).</p> <p>La filosofia e l'esistenza (Kierkegaard, il <i>primo</i> Heidegger, Sartre).</p> <p>L'uomo, la scienza e la tecnica (positivismo, Darwin, Bergson, Nietzsche).</p> <p>CONTENUTI (non vengono indicati per esigenze di brevità tutti i testi oggetto di analisi nel corso della normale attività didattica)</p> <p>Schopenhauer: le radici culturali del sistema; fenomeno e noumeno; il mondo come Volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore; l'ascesi.</p> <p>Kierkegaard: l'esistenza come possibilità; l'anti-hegelismo; la scelta; l'angoscia; gli stadi dell'esistenza: vita estetica (brani scelti dal "Diario di un seduttore"), vita etica e vita religiosa (<i>Genesi</i> 22, 1-18).</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana: la questione politica e quella religiosa.</p> <p>Feuerbach: le critiche all'hegelismo, l'alienazione religiosa, dalla teologia all'antropologia (l'umanismo naturalistico).</p> <p>Marx: il concetto di alienazione, le critiche a Hegel e Feuerbach (l'undicesima tesi), il "Manifesto", il materialismo storico, il "Capitale", le contraddizioni del capitalismo, la dittatura del proletariato e la "futura" società comunista.</p> <p>La filosofia della crisi. Nietzsche: la "Nascita della tragedia" (apollineo e dionisiaco), la concezione della storia ("Considerazioni inattuali"), "Umano troppo umano", la morte di Dio (aforisma 125 della "Gaia scienza"), "Così parlò Zarathustra" (l'Oltreuomo, le metamorfosi dello spirito, l'eterno ritorno), "morale dei signori e morale degli schiavi", la volontà di potenza.</p> <p>I caratteri generali del positivismo; positivismo sociale ed evolutivista; Darwin; la reazione al positivismo: lo spiritualismo di Bergson, il tempo.</p> <p>La rivoluzione psicoanalitica: Freud: la scoperta dell'inconscio, il caso di Anna O., il sogno e i lapsus (brani da "Psicopatologia della vita quotidiana"), il metodo psicoanalitico, la prima e la seconda topica, la dinamica delle pulsioni, la sessualità infantile (il complesso di Edipo), la teoria psicanalitica dell'arte; il disagio della civiltà; Jung: l'inconscio collettivo e gli archetipi.</p> <p>L'esistenzialismo. L'ambiente generale. Heidegger: "Essere e Tempo" (il problema dell'essere, gli esistenziali, la cura, esistenza autentica e inautentica, il tempo), la svolta. Sartre: in-sé e per-sé, esistenza e libertà, "Nausea" e impegno (cenni).</p> <p>Marcuse, "L'uomo a una dimensione"; la Scuola di Francoforte (cenni a partire da un laboratorio didattico in presenza col prof. Petris).</p> |
| <p>Metodologia e strumenti didattici</p> | <p>Lezione frontale e partecipata.</p> <p>Lettura e analisi di testi degli autori presentati.</p> <p>Utilizzo di Classroom come repository di testi per lo studio e l'approfondimento.</p> <p>Esercitazione: "chat gpt e il rapporto tra didattica della filosofia e intelligenza"</p> |

| | |
|---|--|
| | artificiale". Laboratorio didattico in compresenza. |
| Strumenti e criteri di valutazione | <p>a. CRITERI DI VALUTAZIONE Assimilazione delle conoscenze, competenze e capacità indicate dai curricula. Impegno profuso da ciascun alunno coerentemente con le proprie attitudini e capacità. Reale crescita rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>b. STRUMENTI DI VALUTAZIONE Prove scritte (con domande aperte). Prove orali: colloqui con esposizione degli argomenti oggetto di studio, al fine di misurare la capacità di organizzazione, di sintesi, di utilizzo del registro linguistico proprio della disciplina, di collegamento di concetti appartenenti ad autori diversi, sulla base di analisi tematiche e testuali.</p> |

MATERIA: Scienze Naturali**Prof.ssa Maria Rita Dirindin**

| | |
|---|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>COMPETENZE Gli studenti sono in grado di comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico. Per quanto riguarda la chimica organica gli studenti sanno riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole. Per quanto riguarda la biochimica la maggior parte degli studenti è in grado di correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alle funzioni che esse esplicano a livello biologico e sa riconoscere e stabilire relazioni tra il metabolismo del glucosio e la produzione di energia. Per quanto riguarda le biotecnologie quasi tutti gli studenti sanno riconoscere l'uso e l'importanza di queste tecniche per l'agricoltura, l'allevamento e la diagnostica e cura delle malattie. Nell'ambito delle scienze della terra gli studenti sono in grado di identificare le aree geografiche sensibili al rischio sismico e/o vulcanico</p> |
| Nodi disciplinari e contenuti essenziali | <p><u>CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE</u> <u>Chimica organica</u> Struttura e proprietà del carbonio. L'isomeria e la sua importanza in natura. Gli idrocarburi alifatici e aromatici. I gruppi funzionali e le principali famiglie: alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine. <u>Biomolecole nei processi biochimici</u> I carboidrati, i lipidi, Gli amminoacidi e le proteine Gli acidi nucleici. <u>Il metabolismo</u></p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Il metabolismo del glucosio.</p> <p><u>Biotecnologie</u> DNA e RNA, sintesi proteica, la regolazione dell'espressione genica, i cambiamenti epigenetici, i virus La tecnologia del DNA ricombinante, l'elettroforesi su gel e la PCR, Il clonaggio del DNA, le applicazioni delle biotecnologie.</p> <p><u>SCIENZE DELLA TERRA - La Terra e la dinamica endogena:</u> Vulcanesimo e fenomeni sismici <u>La Tettonica:</u> Le teorie per spiegare la dinamica della litosfera</p> |
| Metodologia e strumenti didattici | <p>METODOLOGIA Durante l'anno scolastico sono state utilizzate lezioni frontali e dialogate con l'ausilio del testo e/o di materiale scientifico supportate dalla visione di filmati di tipo scientifico per migliorare la comprensione di metodologie delle biotecnologie e di fenomeni legati a eventi sismici e vulcanici.</p> <p>Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Carbonio, metabolismo, biotech: Biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche con elementi di chimica organica -Zanichelli</p> |
| Strumenti e criteri di valutazione | <p>La valutazione si è basata su prove scritte ed orali.</p> <p>La valutazione finale dell'alunno terrà conto dei risultati ottenuti nelle verifiche ma anche dell'interesse, dell'impegno e alla partecipazione al lavoro con interventi adeguati e approfonditi, alla risposta degli alunni alle proposte di lavoro personale</p> |

MATERIA: Italiano**Prof.ssa Elena Zoratti**

| | |
|---|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'</p> <p>COMPETENZE dell'educazione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mettere in relazione e confrontare le conoscenze acquisite per organizzare un'argomentazione coerente, pertinente e consequenziale, sia in forma orale che scritta; - produrre testi scritti di diverse tipologie, esprimendosi in modo corretto ed efficace e padroneggiando in misura sufficiente il registro e la forma testuale. <p>COMPETENZE dell'educazione letteraria:</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - individuare i caratteri specifici del testo letterario e conoscere le linee fondamentali dello sviluppo della letteratura italiana; - mettere in relazione i testi con il pensiero dell'autore e con il contesto storico-culturale; - confrontare testi e fenomeni letterari; - utilizzare le abilità acquisite e i concetti appresi per analizzare testi non noti; - applicare un criterio personale di interpretazione e di rielaborazione dei contenuti; - mettere in rapporto le conoscenze acquisite in momenti e ambiti disciplinari diversi. <p>CONOSCENZE</p> <p>Le conoscenze sono state ordinate in unità storico-culturali o monografiche ("ritratto d'autore", "incontro con l'opera") secondo il seguente prospetto: L'età della restaurazione e delle lotte d'indipendenza · Leopardi. Il simbolismo francese: Dal liberalismo all'imperialismo: naturalismo verismo e simbolismo · Verga · Pascoli · D'Annunzio L'età dell'imperialismo: le avanguardie · Pirandello · Svevo</p> <p>L'età del fascismo, della guerra e della ricostruzione · Ungaretti · Saba · Montale. Quasimodo (cenni).</p> |
| <p>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</p> | <p>In base alla nuova riforma dell'esame di stato, gli studenti sono stati invitati a riflettere sugli autori trattati anche relativamente ai seguenti snodi concettuali:</p> <p>Il rapporto uomo-natura: Leopardi, Pascoli, D'Annunzio.</p> <p>Il rapporto dell'artista con la società: i poeti maledetti; D'Annunzio.</p> <p>La perdita delle certezze e l'indagine introspettiva all'inizio del Novecento: Pirandello e Svevo.</p> <p>La guerra: Ungaretti, Quasimodo.</p> <p>L'evoluzione del romanzo: in Naturalismo francese, il Verismo italiano (Verga), la molteplicità dei punti di vista: Pirandello e Svevo.</p> |
| <p>Metodologia e strumenti didattici</p> | <p>Esercitazioni scritte, verifiche orali, esposizioni alla classe di approfondimenti.</p> <p>Testo in adozione: Armellini-Colombo, "Con altri occhi" Vol. 4, 5, 6</p> |
| <p>Strumenti e criteri di valutazione</p> | <p>Strumenti: simulazione ESC, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo</p> <p>Criteri: utilizzo della lingua italiana, specificità del lessico, acquisizione di conoscenze, comprensione, contestualizzazione e interpretazione dei testi</p> |

| | |
|---|--|
| <p>LATINO prof.ssa Zoratti</p> <p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p> <p>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</p> <p>Metodologia e strumenti didattici</p> | <p>Si sottolinea il fatto che, nel corso del quinto anno, al fine di contribuire alla formazione storico-culturale dello studente e allo sviluppo delle sue capacità critiche, l'attività didattica ha privilegiato l'aspetto letterario della disciplina, rispetto a quello grammaticale-traduttivo. In generale, gli studenti hanno sviluppato a diversi livelli la capacità di cogliere gli aspetti essenziali (tematici e stilistici) di un testo letterario in traduzione e, se noto, in lingua originale e metterli in relazione alla poetica dell'autore e al contesto storico-culturale; sono in grado di fare raffronti intra e inter disciplinari, alcuni in modo autonomo, altri guidato.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intellettuali e potere: dissenso e consenso nella letteratura. 2. Filosofia come ricerca di felicità. 3. L'attenzione alla realtà. Satira. Epigramma. Romanzo. 4. La funzione etica della storia. 5. Il romanzo allegorico. <p>Contenuti essenziali:</p> <p>Lucrezio e la filosofia epicurea. Letture dal <i>De rerum natura</i>.</p> <p>Caratteri dell'età giulio-claudia. Disagio e dissenso nella poesia Seneca: il tema del potere e la riflessione sul tempo (letture dal <i>De brevitae vitae</i>). Petronio e il <i>Satyricon</i> (lettura di passi).</p> <p>Caratteri dell'età dai Flavi agli Antonini. Marziale (<i>Epigrammi</i>), Tacito: la prassi storiografica e la decadenza dei costumi (letture da <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Historiae</i>). Apuleio e il romanzo allegorico (lettura dalle <i>Metamorfosi</i>).</p> <p>La metodologia didattica adottata si è basata sulla centralità del testo letterario, studiato in lingua originale con traduzione proposta in classe, con traduzione a fronte, oppure direttamente in traduzione italiana; ogni testo è</p> |
|---|--|

| | |
|---|---|
| | <p>stato messo in relazione con il contesto storico e culturale di pertinenza e con la poetica e l'ideologia dell'autore (lezione frontale partecipata). I testi affrontati sono stati collegati agli specifici nuclei tematici (si vedano gli snodi disciplinari), che fungevano da filo conduttore del percorso annuale di studio della disciplina.</p> <p>Testo in adozione: E. Cantarella – G. Guidorizzi, <i>Civitas</i>, voll. 1 e 3.</p> |
| Strumenti e criteri di valutazione | <p>Strumenti: verifiche al termine dei percorsi didattici, prove di competenza, prove disciplinari, prodotti degli studenti individuali o di gruppo</p> <p>Criteri: comprensione, contestualizzazione e interpretazione dei testi – acquisizione di conoscenze</p> |

MATERIA: Religione**Prof.ssa Candussio Sabrina**

| | |
|---|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua il rapporto fra coscienza, verità, libertà e dignità nelle scelte morali proprie e della società, con particolare riferimento alla cultura cristiana; ● Coglie i rischi e le opportunità della tecnologia e della riflessione scientifica e ne riconosce l'importanza per le proprie scelte; ● Approfondisce la riflessione sulle domande di senso con un approccio pluridisciplinare; ● Confronta la propria posizione con le proposte del contesto in cui vive e con le visioni antropologiche contemporanee; ● Si pone criticamente nella relazione con l'altro, assumendo un atteggiamento di apertura, confronto e collaborazione; ● Accoglie, si confronta e dialoga con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. |
| Nodi disciplinari e contenuti essenziali | <ul style="list-style-type: none"> ● Bioetica. La riflessione etica sulle grandi questioni legate alla vita. La disciplina, l'ambito di studio, modelli etici di riferimento e concetti chiave. Principio "responsabilità" di Hans Jonas e principi fondanti in riferimento a documenti nazionali ed europei. ● Salute mentale, luoghi di cura, memorie. Dal manicomio alla città giardino: un percorso a S. Osvaldo tra passato e presente. La cura e la dignità da salvaguardare e promuovere. ● Il lavoro: da <i>lābor</i> e <i>pōnos</i> a vocazione, diritto e valore. Il concetto nel tempo, nella riflessione della Dottrina sociale della Chiesa, nel vangelo e nella Costituzione italiana. Figure esemplari, il lavoro nell'arte e nella letteratura. ● Maturità e immaturità psicologica e religiosa. Religione, eresia e setta: principali differenze. I bisogni sottostanti all'adesione ai |

| | |
|---|--|
| | movimenti settari, brainwashing e tecniche di plagio. Il leader, il gregario e il controllo. |
| Metodologia e strumenti didattici | L'ottica sottostante alle scelte educativo-didattiche è stata quella di proporre contenuti in chiave anche pluridisciplinare per un confronto critico e partecipato. Gli studenti hanno avuto a disposizione materiale didattico predisposto dall'insegnante, corredato da una proposta di lavoro personale o di gruppo. Si è fatto uso e riferimento a documenti in rete e testi monografici. |
| Strumenti e criteri di valutazione | La valutazione tiene conto dell'interesse dimostrato per le tematiche trattate, della partecipazione e disponibilità al confronto critico e democratico dei contenuti, oltre al loro approfondimento personale e di gruppo. |

MATERIA: Disegno e storia dell'arte**Prof. Spizzo Marco**

| | |
|---|---|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>In coerenza con una modulazione della materia orientata all'esame finale e recepita dal POF, l'attività didattica ha riguardato soltanto la storia dell'arte. Il percorso didattico si è svolto in modo abbastanza regolare. Gli allievi hanno mantenuto buona l'attenzione e l'interazione con l'insegnante; buono è stato anche il dialogo educativo. Le competenze raggiunte risultano differenziate e dipendono dalla capacità di ciascuno di assimilare, ordinare e riorganizzare i contenuti trattati.</p> <p>Gli allievi complessivamente sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comunicare in modo coerente e corretto utilizzando la terminologia specifica della disciplina; ● cogliere e spiegare con chiarezza le caratteristiche salienti di una corrente artistica; ● analizzare e comprendere l'opera rispetto al contesto storico; ● distinguere le specificità stilistiche e i significati dell'opera; ● esporre una tesi e sostenerla attraverso argomentazioni. |
| Nodi disciplinari e contenuti essenziali | <ul style="list-style-type: none"> ● Etica ed estetica nell'arte del secondo '700. <p>Il contesto storico-culturale europeo. La posizione degli artisti. I tratti distintivi dello stile: ragionevolezza, classicismo, pedagogismo. Le teorie di Winckelmann. Alcuni autori: Canova, David, Boullée, Ledoux, Piranesi.</p> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Etica ed estetica nell'arte del primo '800. Il contesto storico-culturale europeo. Le varianti nazionali. Il sentimento dell'Infinito, la rivalutazione della fede, l'amore per la storia e il rapporto con la natura, aspetti irrazionali della vita. Alcuni autori: Füssli, Goya, Runge, Friedrich, Constable, Turner, Géricault, Delacroix, Ayez. ● I realismi pittorici in Europa. L'800 tra tradizione e innovazione. I molteplici volti del realismo. Dal Realismo ai Macchiaioli all'Impressionismo. L'indagine e la critica sociale. L'artista e il pubblico. L'architettura degli ingegneri e le nuove tecnologie. Verso l'arte astratta. Alcuni autori: Courbet, Millet, Fattori, Lega, Manet, Monet, Degas, Renoir, Seurat, Cézanne. ● L'arte come mestiere per vivere: il disagio esistenziale. La malattia, l'amore e la morte, le fughe. Alcuni autori: Van Gogh, Gauguin, Toulouse Lautrec. ● Arte per l'arte / arte per la società: le avanguardie del primo '900. I molteplici volti delle avanguardie europee. La sperimentazione, le ideologie, l'atteggiamento rivoluzionario, la logica del superamento reciproco. Alcune correnti: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrattismo. |
| Metodologia e strumenti didattici | <p>E' stato utilizzato in via esclusiva il libro di testo valido anche per l'apparato iconografico e seguito l'ordine cronologico in esso contenuto. L'attività è stata svolta con lezioni frontali e dialogate. Talvolta sono state aggiunte a quelle contenute nel libro immagini fornite dal web, ritenute più significative. Sono stati costantemente coinvolti gli allievi nelle analisi e interpretazioni delle opere con uno sguardo rivolto anche alle altre discipline.</p> <p>Libro di testo: Settis Salvatore, Montanari Tomaso. Arte. Una storia naturale e civile. Einaudi Scuola. vol. 4, vol.5</p> |
| Strumenti e criteri di valutazione | <p>Per la valutazione si è dato massimo spazio alle prove scritte (che comprendevano risposte argomentate), occasionalmente alle prove orali. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione e dei contributi personali forniti dagli allievi in occasione delle lezioni, nonché della crescita e della maturazione dei singoli.</p> |

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**Prof. Giuseppe Vacca**

| | |
|---|--|
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>Le competenze acquisite complessivamente dalla classe alla conclusione del ciclo possono essere così sintetizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percezione del livello di condizionamento psicofisico raggiunto attraverso le varie esercitazioni; - Padroneggiare capacità e abilità motorie espresse; - Applicare esercizi diversi con il coinvolgimento dei vari apparati nelle diverse azioni; - Conoscenza dei regolamenti riferiti alle varie attività sportive; - Comprendere i regolamenti ed il valore delle regole e dei comportamenti sociali da intendersi come conoscenze attive cioè fondate su esperienze pratiche che si radicano nel vissuto personale; - Comprendere e utilizzare una corretta terminologia sportiva; - Saper esporre gli aspetti contenutistici relativi alla tutela della salute, e in genere alla teoria dell'educazione fisica e sportiva ed agli argomenti teorici trattati. |
| Nodi disciplinari e contenuti essenziali | <p><u>SALUTE E BENESSERE</u></p> <p>Costituzione italiana: Articolo 32</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutela della Salute: La salute come Diritto e come Dovere <p>Lo Sport e la Costituzione Italiana -modifica dell'Articolo 33-“;</p> <p>La Salute dinamica, gli stili di vita e i pilastri della salute. I fattori determinanti della salute:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimento e Salute - Prevenzione e Stili di Vita: L'attività fisica, in tutte le sue forme, e le attività sportive come abitudini di vita: indicazioni e benefici per il corpo e per la mente. - Le dipendenze: uso e abuso di fumo, alcol, droghe, farmaci. <p><u>SPORT, STORIA E SOCIETA'</u></p> <p>Lo Sport e le dittature del XX secolo: (Fascismo e Nazismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sport, gli sportivi e i giochi olimpici nell'Europa in guerra - Le Olimpiadi di Berlino tra rinnovamento, Ideologie, propaganda, strumentalizzazione e boicottaggi. - Le discriminazioni etniche e di genere nello sport. - I Giusti dello Sport: storie di alcuni atleti che hanno scelto il bene schierandosi contro i regimi (Jesse Owens, Gino Bartali...). <p>- Visione del film "Race" (collegata al tema Sport e Storia)</p> <p><u>II DOPING NELLO SPORT:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti generali, il WADA, le sostanze proibite, i metodi proibiti. Le sostanze proibite in competizione. Le sostanze non soggette a restrizione; - Visione film "The Program" e documentario "muscoli d'acciaio"; Alcuni casi di doping di personaggi famosi dello sport; |

| | |
|--|--|
| | <p>- Il Doping di Stato nella Germania dell'Est e il caso di Heidi Krieger.</p> <p><u>SPORT E I SUOI PRINCIPI:</u></p> <p>I giochi sportivi, aspetti teorici e pratici sui fondamentali individuali, di squadra e le regole di gioco, in particolare gestione e sviluppo:</p> <p>-Pallavolo; -Badminton; -Tennistavolo; -Calcio a5; -Pickleball; -Tchoukball;</p> |
| <p>Metodologia e strumenti didattici</p> | <p>Nel corso delle lezioni pratiche svolte quest'anno, si è preferito l'approccio ludico-sportivo, ampiamente utilizzato nello svolgimento dei giochi di squadra.</p> <p>L'attività motoria curricolare è stata guidata fondamentalmente attraverso esercitazioni pratiche individuali e di squadra procedendo secondo progressioni dal semplice al complesso, dal facile al difficile e con ricorso ai metodi sia globale che analitico a seconda dei diversi setting di apprendimento creati e dei diversi contenuti proposti.</p> <p>Si è cercato sempre e comunque di fornire input educativi e formativi indirizzati a stimolare e favorire il ricorso degli studenti alle attività fisiche (di qualunque tipologia e natura) nel proprio tempo libero assecondando la naturale e fisiologica esigenza di movimento al fine di la salute con il benessere psicofisico.</p> <p>Gli aspetti legati alla teoria delle Scienze Motorie e Sportive e dell'Educazione Civica sono stati trattati fondamentalmente tramite lezioni frontali in classe nel corso delle quali sono state sviluppate ed approfondite anche tematiche di interesse trasversale. In questo ambito, oltre a fare riferimento al libro di testo in adozione, si è fatto ricorso anche a presentazioni didattiche in PPT, film e video specifici, schede, brevi testi riassuntivi, tabelle.</p> <p>I materiali utilizzati (o prodotti) sono stati normalmente pubblicati e condivisi con tutti gli studenti attraverso il supporto di Google Classroom, strumento rivelatosi molto utile anche per altri scopi (comunicazioni, test valutativi).</p> |
| <p>Strumenti e criteri di valutazione</p> | <p>La valutazione disciplinare è stata determinata dalla osservazione dei cambiamenti avvenuti in riferimento alla situazione iniziale, quindi dalla progressione nei livelli di apprendimento oltre che dai giudizi periodici delle prestazioni prodotte in riferimento alle unità di apprendimento affrontate; tali giudizi sono correlati, per quanto riguarda l'ambito pratico, alle reali capacità fisico/motorie possedute dai singoli.</p> <p>In particolare hanno concorso alla valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'aderenza prestativa ai criteri stabiliti dal dipartimento; - il possesso di un livello di conoscenze adeguate (discrete, buone, ottime...); - la capacità di fornire risposte motorie e verbali adeguate e pertinenti; - la capacità di fornire soluzioni a problemi motori; - la capacità di stabilire collegamenti e la capacità di rielaborare informazioni in modo critico; |

| | |
|---|--|
| | <p>- la ricerca di una autonomia individuale in grado di valorizzare le proprie attitudini anche attraverso la proposta di performance personali e contributi significativi;</p> <p>Si sono considerati inoltre alcuni aspetti formativi quali il comportamento, la partecipazione, l'interazione, la capacità di collaborazione ed il rispetto delle regole nel contesto del gruppo.</p> <p>Per le valutazioni di argomenti teorici sono state utilizzate verifiche formative scritte strutturate e semi strutturate, questionari, (somministrate attraverso l'assegnazione su classroom di moduli/quiz di Google), interrogazioni brevi sui principali concetti metodologici e scientifici degli argomenti trattati.</p> |
| Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe | <i>Nel corso dell'anno, in diversi momenti, sono state attribuite specifiche valutazioni "informali" e/o "non formali", secondo i criteri definiti dal Dipartimento disciplinare del Liceo, per attività extracurricolari svolte da alcuni/e studenti/studentesse della classe.</i> |

| | |
|---|---|
| MATERIA: Matematica | Prof.ssa Eva Windrath |
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | Le competenze raggiunte risultano molto differenziate all'interno della classe: una parte degli allievi è in grado di utilizzare soltanto a livello base (e non sempre in autonomia) le conoscenze acquisite nel percorso quinquennale, un gruppo è in grado di applicare le conoscenze in contesti di media difficoltà, alcuni allievi hanno sufficiente padronanza per affrontare problematiche più complesse, infine tre allievi sono autonomi, sicuri e creativi in tutte le situazioni. |
| Nodi disciplinari e contenuti essenziali | <p>Analisi matematica: limiti, derivate e integrali di funzione e seguenti applicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - studio di funzione allo scopo di tracciarne il grafico: proprietà globali (dominio, insieme immagine, parità, simmetrie) e locali (segno, continuità, asintoti, punti singolari e crescita, concavità e flessi) - calcolo di aree e volumi delimitati dal grafico di una funzione - funzione integrale e di integrazione indefinita - problemi parametrici (continuità, derivabilità) - teoremi sulle funzioni continue e derivabili - i problemi di ottimizzazione: risoluzione di problemi di massimo o minimo |

| | |
|---|--|
| Metodologia e strumenti didattici | Lezione dialogata, problem solving, esercitazioni di gruppo. |
| Strumenti e criteri di valutazione | <p>Valutazione continuativa dello sviluppo delle abilità e competenze messe in campo durante il lavoro a scuola e a casa.</p> <p>A scuola: partecipazione attiva nello sviluppo degli argomenti nuovi proposti dall'insegnante, attivazione nel risolvere esercizi o problemi durante le esercitazioni individuali e di gruppo. Valutazione delle simulazioni d'esame quando almeno sufficiente, di prove di recupero su singoli argomenti per studenti in difficoltà.</p> <p>A casa: risoluzione di esercizi e problemi con discussione dei punti critici individuati</p> |

| | |
|---|---|
| MATERIA: Fisica | Prof.ssa Eva Windrath |
| Competenze raggiunte alla fine dell'anno | <p>Le competenze raggiunte risultano molto differenziate all'interno della classe: gran parte degli allievi è in grado di utilizzare soltanto a livello base (in esercizi semplici) le conoscenze acquisite, un gruppo più piccolo è in grado di applicare le conoscenze in contesti di media difficoltà e orientarsi e intuire la strategia risolutiva dei problemi, infine solo un paio di allievi padroneggiano molto bene le conoscenze e sono in grado di risolvere problemi complessi.</p> <p>Un diffuso senso di inadeguatezza e rassegnazione tra gli studenti ha reso difficile il loro coinvolgimento man mano che gli argomenti si facevano più complessi, si è deciso pertanto di spostare il focus dallo studio dettagliato delle leggi fisiche e la risoluzione di problemi alla comprensione di come lo sviluppo tecnologico degli ultimi 150 anni sia legato ai progressi della fisica.</p> |
| Nodi disciplinari e contenuti essenziali | Campi vettoriali e scalari in elettrostatica e magnetostatica. |

| | |
|---|--|
| | Le grandi scoperte della fisica e le conseguenze sullo sviluppo tecnologico: utilizzo di risorse energetiche, elettrificazione delle città, le telecomunicazioni, la diagnostica per immagini, la struttura dell'atomo, lo spettro di assorbimento ed emissione e sue applicazioni, il tubo catodico, cenni di fisica quantistica e di relatività... |
| Metodologia e strumenti didattici | Lezione dialogata, problem solving, esercitazioni di gruppo, lavori di approfondimenti individuali. Visione di video di esperimenti, documentari, animazioni in grado di facilitare la visualizzazione di concetti astratti come vettori, campi, orbitali, documentari di "storia della fisica". |
| Strumenti e criteri di valutazione | Valutazione continuativa dello sviluppo delle abilità e competenze messe in campo durante il lavoro a scuola e a casa. A scuola: si valuta la partecipazione attiva durante lo sviluppo dei nuovi argomenti proposti dall'insegnante, l'attivazione nel risolvere esercizi o problemi durante le esercitazioni individuali e di gruppo. L'attenzione e l'interesse durante la visione di documentari e seguenti dibattiti. La presentazione di approfondimenti personali. |
| Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe | Dibattiti dopo la visione di film o documentari. |

2. 2. TEMI PLURIDISCIPLINARI

Il CC ha cercato di individuare alcuni temi, qui sotto indicati, che si prestino a dei collegamenti pluridisciplinari e consentano agli studenti di arrivare a una sintesi delle loro conoscenze. I nodi sono stati comunicati agli studenti. Nel corso delle lezioni gli studenti, riflettendo sui nodi, sono stati invitati ad individuare potenziali connessioni pluri o interdisciplinari confrontandosi con i docenti.

| | |
|---|--|
| 1 | Scienza e progresso |
| 2 | Critica sociale |
| 3 | Guerra e totalitarismi |
| 4 | La figura femminile soggetto della letteratura e soggetto del contesto storico-sociale e scientifico |

| | |
|---|---------------------------------|
| 5 | Intellettuali e la società |
| 6 | Ideologia e distopia |
| 7 | Società di massa e modernità |
| 8 | Materia e energia |
| 9 | Essere umano, natura e ambiente |

3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

A. PREMessa GENERALE SUI PCTO AL MARINELLI

Nel contesto liceale i percorsi PCTO hanno una loro specificità e sono caratterizzati da dimensione fortemente culturale e orientate in direzione della prosecuzione degli studi universitari. La conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e l'esperienza concreta non sono un obiettivo in sé, bensì uno strumento per mettere in gioco abilità e competenze che hanno minor spazio di espressione nel contesto d'aula. Il carattere orientante non si realizza principalmente nella scelta di attività connesse ad uno specifico ambito professionale o di studio, quanto nell'ampliare il ventaglio delle opportunità di conoscenza di sé e di sviluppo di competenze trasversali (*soft skills*).

La scelta dei percorsi è individuale (sono rari quelli che coinvolgono classi intere): le proposte vengono comunicate mediante apposito bando interno e gli studenti si candidano (mediante una e-mail al referente indicato nel bando) all'interno delle finestre temporali previste; in questo modo si sollecita l'attivazione di quelle competenze utili sia per la scelta universitaria sia per il futuro lavorativo (ricerca di informazioni, valutazione, confronto, spirito di iniziativa e intraprendenza, comunicazione e trasparenza).

Dall'anno scolastico 2015/16 la legge 107/2015 ha inserito l'*Alternanza scuola lavoro* nel percorso liceale con un monte ore di 200 ore. La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato le seguenti modifiche:

- a) a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono ridenominati "**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**" - PCTO
- b) hanno durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Il Collegio dei docenti, nella seduta di giugno 2019, si è quindi espresso in merito alla definizione dei percorsi e del monte ore richiesto; in seguito è stato fornito agli studenti il "Vademecum" qui di seguito riportato:

1. Tutti gli studenti del triennio dovranno aver maturato **almeno 90 ore** PCTO; dal conteggio sono escluse le ore svolte per il corso sulla sicurezza (che è un requisito essenziale per poter partecipare ai percorsi).
2. Le 90 ore dovranno comprendere **almeno due percorsi PCTO diversi**.
3. Dei percorsi effettuati **uno dovrà essere necessariamente di valore orientativo**.
4. È **opportuno** (non obbligatorio) che tra i percorsi PCTO sia presente **almeno un percorso** che sviluppi **competenze trasversali**.

5. Solo gli studenti che hanno effettuato un **numero di ore superiore a 150** hanno diritto ad avere un **credito scolastico**.
6. Nella pubblicazione di ciascun percorso vi sarà la dicitura "**percorso orientativo**" laddove il percorso ne prevederà le caratteristiche.
7. Nella pubblicazione di ciascun percorso vi sarà l'indicazione degli studenti a cui esso è rivolto.
8. Nella pubblicazione del percorso saranno indicate **eventuali ricadute valutative**, relative alla tipologia del percorso effettuato.

Diverse sono state le attività con valenza PCTO proposte ed erogate agli allievi del triennio nel corso dell'anno scolastico; la forma scelta per l'erogazione è stata sostanzialmente sempre in presenza. Alcuni percorsi hanno previsto anche modalità di tipo laboratori.

iale. Ci si è avvalsi in taluni e sporadici casi di piattaforme digitali per percorsi di formazione e di orientamento, al fine di consentire a tutti gli studenti delle classi quinte di raggiungere le 90 ore minime richieste; in molti casi gli allievi hanno effettuato un numero di ore PCTO ben oltre le 90 ore previste. Alcuni allievi, pur avendo avuta la possibilità viste le numerose opportunità offerte dalla scuola, non hanno raggiunto le 90 ore nel corso del triennio.

Gli allievi di ciascuna classe hanno anche goduto delle 30 ore di orientamento previste dalle *Linee guida per l'orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328, seguendo percorsi previsti dal Collegio dei Docenti e realizzati dal Consiglio di Classe con il supporto dei docenti tutor dei singoli allievi, dell'offerta formativa universitaria e di Enti e Associazioni operanti a livello territoriale.

B. I PCTO NELLA CLASSE

Le esperienze di /PTCO che hanno coinvolto quasi la totalità della classe sono state:

Il progetto Stage Linguistico a Greenwich, Londra dal 14.05.2023 al 21.05.2023 con la frequenza di un corso di lingua inglese e visite di musei con approfondimenti tematici relativi alle esposizioni.

METODOLOGIE:

- Lezioni di inglese in classi chiuse (preponderante l'aspetto comunicativo; approfondimento di soft skills come Public Speaking, presentazioni e sviluppo abilità riguardanti diversi ambiti quali, ad esempio, la stesura di un CV e la capacità di sostenere un colloquio selettivo in ambito accademico/lavorativo)
- Visita di musei (National Gallery, The Science Museum, British Museum) e sviluppo di approfondimenti mirati durante e dopo la visita

COMPETENZE ACQUISITE :

- sviluppo delle competenze comunicative in lingua inglese
- acquisizione di competenze in materie non linguistiche legate all'approccio con il mondo dell'arte tradizionale e contemporaneo (street art), utili al prosieguo dello studio liceale
- capacità di realizzare un ambiente virtuale in cui esporre le opere scelte con commenti e didascalie ad essi collegati in più lingue
- capacità di adattamento e di mediazione nella relazione con l'altro e nell'incontro di culture differenti.

C. VALUTAZIONE DEI PCTO A LIVELLO DISCIPLINARE O TRASVERSALE

La legge 107 stabilisce che l'Alternanza Scuola Lavoro (oggi PCTO) deve avere una ricaduta sulla valutazione degli studenti. Il Consiglio di classe ha pertanto valutato i percorsi degli studenti attenendosi a quanto certificato dal tutor scolastico e dal tutor aziendale insieme alla valutazione da parte dello studente della propria esperienza anche tramite una specifica restituzione (mediante per es. un report, una relazione o una presentazione in classe).

- La valutazione per qualche percorso è confluita in un voto inserito nel registro del docente della disciplina prevalente, individuata dal Consiglio di classe.
- Nell'ambito delle competenze di cittadinanza acquisite dall'allievo, coerentemente con la vocazione del liceo, sono state privilegiate la capacità critica e la consapevolezza dell'orizzonte problematico all'interno del quale l'esperienza vissuta ha trovato inserimento.
- Nel caso in cui, per qualche studente, la valutazione sui PCTO da parte del tutor aziendale e del tutor interno è risultata massima in tutti i percorsi di PCTO svolti, per ciascun anno scolastico di riferimento, il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo.

D. COLLEGAMENTO FRA PCTO e ORIENTAMENTO

Il collegamento fra esperienze PCTO e orientamento ha trovato realizzazione:

- in via diretta, attraverso la collaborazione delle Università come enti formativi e partner;
- in via indiretta, mediante la riflessione dello studente sulle ricadute dell'esperienza in relazione all'orientamento post-diploma.

Per questo motivo le esperienze di accesso ai Campus orientativi in presenza e *on line*, proposti dai servizi di orientamento informativo e formativo dei vari atenei (stage in laboratorio, lezioni, seminari, presentazioni) e tutte le attività del liceo volte a favorire la riflessione orientativa sono state considerate parte integrante dei PCTO, con chiaro valore orientativo.

E. INDICAZIONI OPERATIVE FORNITE AGLI STUDENTI PER LA PREPARAZIONE DELL'ESPOSIZIONE SULL'ESPERIENZA/E dei PCTO

1. Nell'ambito del colloquio il candidato espone le esperienze svolte come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Oltre a illustrare natura e caratteristiche più significative delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, il candidato sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività verso opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma. Questo spazio può valorizzare la personalità e le competenze degli studenti, quindi va visto nell'ottica della personalizzazione dell'apprendimento, che è una caratteristica del liceo Marinelli.

2. Gli studenti preparano una presentazione di 4 - 5 slides, prevedendo di parlare per al massimo 5-10 minuti (5' per la presentazione delle esperienze, altri 5' per approfondire il percorso da loro ritenuto più significativo tra quelli affrontati in termini di competenze acquisite, soprattutto in funzione orientativa).

3. Per la realizzazione delle slides è stato proposto un format generale, pur lasciando spazio alla creatività individuale.

4. Seguendo le attuali indicazioni normative per l'esame di stato, là dove possibile senza forzature inappropriate, gli studenti possono inserire dei collegamenti fra le proprie esperienze PCTO e temi o esperienze di Cittadinanza attiva - anche facendo riferimento a taluni articoli della Costituzione Italiana - in quanto rientranti tra i percorsi di Educazione Civica programmati a inizio anno scolastico dal CDC.

4. EDUCAZIONE CIVICA

A. PREMessa GENERALE

La legge n.92 del 20 agosto 2019 ha inserito l'Educazione civica obbligatoria in tutte le scuole a partire dall'anno scolastico 2020/21 mediante un curriculum di almeno 33 ore annuali. I nuclei tematici oggetto dell'Educazione civica sono stati definiti nelle successive Linee guida (DM 35 del 22 giugno 2020): a) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale; b) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: si fa riferimento ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile (comprendenti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile); c) CITTADINANZA DIGITALE: la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

La legge 92 vede l'EC come educazione trasversale che ha come finalità la formazione del "senso civico" degli studenti, cittadini già oggi e ancora più domani, dentro il mondo attuale. Riguardo le discipline, che nei licei sono asse portante, si dice: "ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno"; "i nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli epistemi delle discipline"; pertanto non si tratta di aggiungere contenuti, ma di "far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e rendere consapevole la loro interconnessione" e solo in limitati casi di "aggiornare" i curricoli disciplinari.

L'Educazione civica è valutata come una disciplina autonoma, ma ha una valenza valoriale e trasversale che supera le discipline e sviluppa processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, tra attività formali, non formali ed informali.

Il Liceo Marinelli ha scelto di redigere il curriculum di Educazione civica non nella forma progettuale, ma in quella valutativa, individuando tra le attività che già vengono svolte o tra attività aggiuntive definite dai Consigli di classe cosa viene valutato e con quali modalità.

I CDC progettano per la singola classe i percorsi disciplinari e pluridisciplinari e scelgono eventualmente di aderire ai progetti del PTOF che ritengono adatti, decidendo se optare per uno o più "percorsi pluridisciplinari" o evidenziando le interconnessioni fra i percorsi disciplinari. L'integrazione da parte dei CDC interviene a dare concretezza dentro la dinamica sociale della classe alla struttura curricolare dell'educazione civica, come definita nel PTOF, orientandola verso le esigenze e le potenzialità di ogni singola classe.

B. LA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DEL CDC

Il Consiglio di Classe si è impegnato a svolgere le attività inerenti all'educazione civica, all'interno degli ambiti sotto riportati, indicando sul registro le attività svolte in classe.

Ambito 1: Cittadinanza e costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà

Ambito 2: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alla salute, la protezione civile

Ambito 3: Cittadinanza digitale

I Percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella:

| PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | | |
|---|-----------------------------|------------------------------------|------------|
| Descrizione del percorso | Discipline coinvolte | Asse di riferimento | Ore |
| La Costituzione della Repubblica italiana: Art. 1. "Discorso sulla Costituzione" di Piero Calamandrei. | Storia | COSTITUZIONE | 1 |
| La Costituzione: ancora sui Principi fondamentali (artt. 2-12). Il meccanismo di revisione costituzionale (artt. 138-139). La più recente modifica della Costituzione (art. 33 - lo sport). | Storia | COSTITUZIONE | 1 |
| La Prima Parte della Costituzione: i video elaborati dagli studenti e dalle studentesse su alcuni articoli-chiave (esposizione, commento e valutazione) | Storia | COSTITUZIONE | 3 |
| Conferenza del prof. Matteo Quadri sulle radici storiche del conflitto israeliano-palestinese | Storia | CITTADINANZA | 3 |
| Incontro „Maturità è...” al teatro Giovanni da Udine | | CITTADINANZA | 5 |
| Visita guidata ai luoghi della memoria: „narrare l'indicibile“ | Storia | CITTADINANZA | 3 |
| Conferenza ADMO presso l'auditorium dello Zanon. | | COSTITUZIONE | 2 |
| Sport e solidarietà partecipazione alla staffetta Telethon scuole | Scienze motorie | EDUCAZIONE ALLA SALUTE E BENESSERE | 4 |
| Attività di Educazione Civica in aula magna: “Lo Sport e la Costituzione Italiana -modifica dell’articolo 33 | Scienze motorie | COSTITUZIONE | 1 |
| Cittadinanza attiva e rispetto delle regole -fair play sportivo- (visione film sulla storia di Lance Armstrong ciclista USA vincitore di sette Tour de France | Scienze motorie | CITTADINANZA | 2 |
| Riflessione sull'intervista al teologo Vito Mancuso. | Italiano | CITTADINANZA | 1 |
| Visione Film „Oppenheimer“ | Fisica e matematica | CITTADINANZA | 5 |
| Percorso di educazione civica a s. Osvaldo. Scuole Memoria Salute. | IRC | COSTITUZIONE | 6 |
| Riflessioni sulla presentazione del libro "Questa notte afgana" | Italiano | CITTADINANZA | 1 |
| Assemblea per l'elezione dei rappresentanti di classe e d'istituto | | CITTADINANZA | 2 |
| | | | 40 ore |

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

A. IN PRESENZA DI SITUAZIONI SPECIFICHE (candidati con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali) NELLA CLASSE

Secondo quanto richiesto dall'OM all'art. 24, commi 1 e 2, per i candidati con disabilità "... il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)". Il CDC trasmette alla sottocommissione, in forma riservata, il piano educativo individualizzato (PEI), sintetizzato in una scheda di accompagnamento, e indica il nome del docente di sostegno da nominare da parte presidente della commissione per lo svolgimento della prova di esame (art. 24 comma 4).

Secondo quanto previsto dall'OM (art. 25), per gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA) ai sensi della L.170/2010, e per tutti quelli con altri bisogni educativi speciali, non ricadenti nelle categorie precedenti, il consiglio di classe fornisce alla sottocommissione il piano didattico personalizzato (PDP), sintetizzato in una scheda di accompagnamento, oltre ad altri utili elementi conoscitivi in modo che si possano individuare le modalità di svolgimento della prova d'esame.

B. MODALITÀ DI VERIFICA E STRUMENTI COMPENSATIVI (BES e DSA)

In particolare nel PEI e nel PDP sono indicate le modalità con cui i candidati disabili e DSA hanno svolto le loro prove di verifica durante l'anno o le eventuali simulazioni e quali tra queste siano ritenute funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove. Vengono indicate anche le eventuali particolari necessità del candidato allo scopo di rendere sereno lo svolgimento dell'intera sessione d'esame come previsto dall'OM.

Per quanto riguarda altre situazioni di studenti con bisogni educativi speciali (BES), formalmente individuati dal consiglio di classe, il CDC integra la redazione del PDP con le opportune indicazioni per consentire anche a tali allievi di sostenere adeguatamente l'esame di Stato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è possibile concedere strumenti compensativi, in analogia a quanto previsto per studenti con DSA, solo nel caso, però, in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno.

6. SIMULAZIONE DELLE PROVE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

6.1 ITALIANO

Il dipartimento di italiano e latino ha iniziato da questo anno scolastico una sperimentazione di giornate dedicate alla "scrittura ampia": alle classi quinte è stato perciò proposto, in due giornate, di cimentarsi nella produzione di testi a partire da tracce delle stesse tipologie testuali di quelle proposte dalla prima prova ESC. Nel mese di aprile poi (16 aprile) a tutte le classi quinte è stata somministrata una simulazione della prima prova ESC, organizzata sulla base dell'OM. n. 55 del 22 marzo 2024. È stata quindi richiesta agli studenti la redazione di "...un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico... per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica..." La

simulazione è stata valutata secondo i criteri ministeriali e le conformi griglie di valutazione utilizzate dal dip.

6.2 MATEMATICA

Il Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Marinelli, vista l'Ordinanza per l'Esame di Stato Conclusivo per l'anno scolastico 2023-2024, ha predisposto la somministrazione di tre simulazioni della seconda prova ESC, organizzate sulla base dell'Ordinanza per l'Esame di Stato Conclusivo per l'anno scolastico 2023-2024 (ovvero contenenti un problema articolato in punti e quattro quesiti a scelta tra otto possibili).

Le prime due prove sono state predisposte dal singolo docente della classe, mentre la terza era comune a tutte le classi quinte e ha previsto la variante di un problema strutturato a scelta tra due differenti.

6.3 COLLOQUIO

SIMULAZIONI

Alla luce degli impegni che in quest'ultima parte dell'anno scolastico stanno affrontando gli studenti, i docenti facenti parte della Commissione d'esame non ritengono opportuno effettuare una simulazione del colloquio orale. Vengono comunque svolti dei colloqui colti durante le normali attività didattiche, in modo da dare la possibilità agli studenti di esercitarsi sulla ricerca dei collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari, anche partendo da uno spunto iconografico.

DOCENTI 5M

| | |
|---|--------------------------------------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | Prof.ssa Elena Zoratti |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA | Prof.ssa Elena Zoratti |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE) | Prof. Fraser Melville Hope |
| SCIENZE NATURALI | Prof.ssa Maria Rita Dirindin |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Prof. Giuseppe Vacca |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | Prof. Marco Spizzo |
| MATEMATICA | Prof.ssa Eva Windrath |
| FISICA | Prof.ssa Eva Windrath |
| STORIA | Prof. Luca De Clara |
| FILOSOFIA | Prof. Luca De Clara |
| FRANCESE | Prof.ssa Sophie Rachel Henaff |
| RELIGIONE | Prof.ssa Sabrina Candussio |

Udine, 09-05-2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano STEFANEL