

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

## **Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli"**

Viale Leonardo da Vinci, 4 - 33100 UDINE tel. 0432/46938 - fax 0432/471803

C.F. 80006880308 - COD. MECC. UDPS010008 - COD. IPA UFYXMC

e-mail: UDPS010008@istruzione.it - PEC: udps010008@pec.istruzione.it sito: [www.liceomarinelli.edu.it](http://www.liceomarinelli.edu.it)



### ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

# DOCUMENTO

PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE

# 5<sup>A</sup>

anno scolastico **2023/2024**

## INTRODUZIONE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

La definitiva conclusione del periodo pandemico non esime i consigli di classe e le commissioni dal considerare le fragilità degli studenti che non hanno assorbito in maniera equilibrata il periodo pandemico e la sua didattica (e che raggiungono quest'anno la fine del ciclo di studi secondario).

La riconferma nell'O.M. n° 55 del 22.03.2024 di quanto contenuto nell'O.M. 45 del 09.03.2023 dimostra l'estrema difficoltà del sistema scolastico italiano di far confluire nell'esame di stato le molte innovazioni che sono cadute sulla scuola. I Consigli di classe, dunque, hanno tenuto in debito conto quanto realizzato dagli studenti (attuazione delle Linee guida per l'orientamento, E-Portfolio, Capolavoro, Invalsi, PCTO) e non si sono limitati a inserire la nuova scuola secondaria così come si sta delineando nel vecchio schema disciplinare. Pertanto nella redazione del così detto "documento del 15 maggio" si dà conto della complessa integrazione tra formale, non formale e informale nella difficile costruzione di un percorso didattico che termina nell'esame di stato.

Il documento non è un elenco di contenuti studiati e abilità conseguite, ma un complesso racconto del cammino svolto dalla classe.

In quest'ottica il colloquio conclusivo si dovrà attenere a quanto definito dall'Ordinanza Ministeriale n° 55 e non cercare strade che ripetano le vecchie interrogazioni disciplinari, pena la resa illegittima di una parte del percorso. I materiali prodotti dal Consiglio di classe saranno trasmessi alla Commissione per una loro analisi, ma saranno anche sempre tenuti in evidenza dai commissari interni.

### 1. PERCORSO DIDATTICO

#### A. BREVE PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A è costituita da 22 studenti, 15 ragazzi e 7 ragazze. Quasi un terzo della classe proviene da fuori Udine. La classe ha mantenuto una sostanziale uniformità nel triennio. Due ragazzi si sono trasferiti dopo la classe terza, una studentessa si è unita in quarta. Quattro allievi hanno frequentato il quarto anno o parte di esso all'estero. Un allievo si è unito a metà della classe terza.

Vi è stata continuità didattica nelle materie di matematica, storia dell'arte, filosofia e storia e italiano. In scienze e scienze motorie ogni anno è cambiato il docente, in inglese la docente è cambiata l'ultimo anno. In quarta inoltre è cambiato il docente di fisica e la docente di italiano ha unito alla cattedra anche latino.

La classe 5A, a settimana corta, si caratterizza per la presenza di diversi studenti atleti di alto livello. Si può ritenere che la classe presenti un profilo poco omogeneo. Un'esigua parte della classe ha presentato una partecipazione attiva e costruttiva, impegno costante, contribuendo alla costruzione di un clima costruttivo e collaborativo con i docenti. Un'altra parte della classe ha manifestato partecipazione e impegno positivi ma non sempre costanti. Alcuni allievi hanno assunto un atteggiamento poco maturo e collaborativo. Purtroppo il clima della classe ne ha risentito in particolare nel corso dell'ultimo anno.

#### B. DESCRIZIONE E VALUTAZIONE GENERALE DEL PERCORSO DIDATTICO ANNUALE

Il percorso didattico generale si è svolto in modo regolare. Si sono fornite agli studenti le conoscenze fondanti e li si sono esercitati nelle competenze previste dai curricoli dell'ultima classe nelle diverse

discipline anche attraverso un loro adattamento mediante le metodologie e gli strumenti più adatti alla personalizzazione degli apprendimenti.

Gli studenti hanno dimostrato di raggiungere una preparazione solida in alcuni casi, discreta in altri, appena (o non del tutto) sufficiente per alcuni.

### C. OSSERVAZIONI SU TEMPI E SPAZI

Tempi e spazi significativi sono stati attribuiti sia ai PCTO [svolti per lo più in sede o a distanza], sia alla simulazione delle prove d'esame, alla loro correzione e discussione in classe.

### D. PROGETTI RILEVANTI a cui gli studenti hanno partecipato (individualmente o a gruppi o come classe)

Quasi l'intera classe ha partecipato ad una visita di istruzione a Barcellona e ha effettuato visite a Venezia presso il Museo Guggenheim e a Torviscosa.

La classe ha partecipato alla visione del film Oppenheimer e ad una conferenza su P.P.Pasolini e allo spettacolo teatrale "le tre lettere a Mr Faraday". Solo due allievi hanno visto lo spettacolo teatrale *The picture of Dorian Gray* all'Auditorium Zanon.

Singoli studenti hanno partecipato ad attività di "debate" e alla redazione del giornale della scuola Preludio.

La classe ha partecipato alla conferenza *Cinema e distopie* (prof. Bozzetti) presso il *Cinema Visionario* di Udine (9 aprile)

### E. CURRICULUM DELLO STUDENTE

All'interno dell'E-Portfolio, le/i candidate/i all'Esame di Stato possono visualizzare nella sezione "Percorso di studi" e "Sviluppo delle competenze" le informazioni che andranno a confluire rispettivamente nella parte prima e seconda (relativamente alle certificazioni conseguite caricate dalla scuola) del Curriculum.

Le informazioni sulle certificazioni conseguite e soprattutto quelle sulle eventuali attività svolte in ambito extrascolastico inserite nella sezione "Sviluppo delle competenze" vanno a confluire nella parte terza del Curriculum. Si suggerisce di mettere in evidenza le esperienze più significative, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nello svolgimento del colloquio. (n. MIM 7557 del 22/02/2024)

### F. PROVE INVALSI

Tutti gli studenti e tutte le studentesse della classe hanno partecipato alle prove INVALSI tuttavia per un'allieva è prevista una sessione di recupero nei primi giorni di giugno.

### G. CLIL: attività e modalità di insegnamento

L'attività CLIL è stata svolta per un totale di 20 ore distribuite come segue:

Disciplina	<b>Scienze naturali</b>
Docente	prof. Giovanni Frangipane di Regalbono

Organizzazione	Durata 20 ore: un'ora la settimana da metà novembre fino a metà maggio
Tematica generale	Chemical Structures and Functions of Nucleic Acids
Articolazione dei contenuti	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <i>Chemical Structures and Functions of Nucleic Acids</i></li> <li>2) <i>Gene Mutation and Molecular Medicine:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) What are mutations</li> <li>b) Mutations and Genetic Diseases</li> <li>c) Mutations Detections</li> <li>d) Genetic screening and Diseases</li> <li>e) The treatment of some Genetic Diseases</li> <li>f) The role of PCR</li> </ol> </li> <li>3) <i>Genomes:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) The DNA sequence</li> <li>b) Learning from Prokaryotic Genomes</li> <li>c) Learning from Eukaryotic Genomes</li> <li>d) Features of the Human Genome</li> <li>e) Some notes on The Proteome</li> </ol> </li> <li>4) <i>Recombinant DNA and Biotechnology:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) What is recombinant DNA</li> <li>b) How are new Genes inserted into Cells</li> <li>c) What sources of DNA are used in cloning</li> <li>d) What other tools are used to study DNA function</li> <li>e) What is biotechnology</li> <li>f) How is biotechnology changing Medicine and Agriculture</li> </ol> </li> <li>5) <i>Notes on Bioethics and Biotechnology</i></li> <li>6) <i>Social impact and consequences of biotechnologies in daily life</i></li> </ol>
Metodologia e valutazione	<p>Introductory lessons on the main topics delivered by the teacher, followed by workshops, powerpoint presentation, simplified nature of the texts etc. organized mainly through C.L.</p> <p>At the end of the 20 hours a final Test administered.</p>
Fonti	<p>Reference book: David Sadava David M. Hillis H. Craig Heller May R. Berenbaum</p> <p>From Biochemistry to Biotechnology</p> <p>Biology in English</p> <p>In addition, different Works from trusted sites.</p>

## 2. NODI CONCETTUALI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI

Sono stati trattati i seguenti nodi disciplinari e interdisciplinari

- 1- Il rapporto con la natura e la perdita della dimensione antropocentrica
- 2- Scienza e progresso
- 3- Intellettuali e potere
- 4- La crisi delle certezze e dei fondamenti

5- Spazio e tempo, limite e infinito, determinato e indeterminato

6- Guerra e conflitti

7- Società di massa e modernità

8- Materia ed energia, ambiente e sostenibilità

## 2. 1. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE:

Schede informative sulle singole discipline

### MATERIA: STORIA

**Prof. ANDREA FRANCESCUT**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	- Legge e affronta le diverse fonti - Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione - Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici del presente
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dalla prima globalizzazione alla Grande Guerra</li> <li>● L'età dei totalitarismi e la crisi del '29</li> <li>● Il mondo in guerra</li> <li>● Dopoguerra in Italia</li> <li>● Il mondo bipolare: democrazia, decolonizzazione e boom economico</li> </ul>
<b>Metodologia e strumenti didattici</b>	Lezione frontale - Lettura e analisi di testi differenziati (manuale, documenti, saggi, cartine, grafici, tabelle...) - Approfondimenti individuali e/o per gruppi - Utilizzo di strumenti multimediali.
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	Prove orali: interrogazioni, relazioni. - Prove scritte: test, composizioni. - Relazioni su approfondimenti tematici. VALUTAZIONE Tenendo in considerazione i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, vengono individuati i seguenti elementi come utili nel concorrere alla definizione del giudizio e del voto finale: Partecipazione al dialogo scolastico e continuità nell'applicazione. Conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali. Esposizione corretta e appropriata, coerente, consequenziale e consapevole per un'efficace comunicazione. Capacità di valutazione critica delle interpretazioni. Capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari.

**MATERIA: FILOSOFIA****Prof. ANDREA FRANCESCUT**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>- Sa riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina - Sviluppa l'esercizio del controllo del discorso decodificando messaggi e contenuti, attinenti all'area disciplinare. - Sa cogliere di ciascun filosofo o tema considerato il legame con il contesto storico-culturale di riferimento e sa contestualizzare questioni filosofiche, anche in relazione alla cultura contemporanea in quanto ha acquisito una conoscenza organica dello sviluppo storico del pensiero occidentale</p>
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	<p>Hegel, idealismo e Stato          La critica all'idealismo. Marx, Schopenhauer, Kierkegaard          Filosofia e progresso: positivismo ed evolucionismo (Comte, Stuart Mill, Darwin)          La crisi delle certezze: Freud e Nietzsche          La crisi dei fondamenti e la nuova fisica (Einstein e Heisenberg).          Il dibattito epistemologico (Popper, Kuhn, Feyerabend)          Wittgenstein          Il primo Heidegger</p>
<b>Metodologia e strumenti didattici</b>	<p>Lezione frontale • Lettura e analisi dei testi • Approfondimenti individuali o per gruppi • Dibattito all'interno della classe • Riferimento critico al manuale in adozione • Collaborazione con esperti interni ed esterni alla scuola • Utilizzo di strumenti multimediali.</p>
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p>VERIFICA • Prove orali • Prove scritte • Relazioni su approfondimenti tematici. VALUTAZIONE Tenendo in considerazione i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, vengono individuati i seguenti elementi come utili alla definizione del giudizio e del voto finale: • Partecipazione al dialogo scolastico e continuità nell'applicazione. • Conoscenza dei contenuti e dei concetti fondamentali. • Capacità di esposizione corretta e appropriata, coerente e consapevole. • Rielaborazione e valutazione critica dei contenuti appresi. • Capacità di effettuare opportuni collegamenti interdisciplinari.</p>

**MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE****PROF. LORENZO VALE**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>La maggior parte degli studenti e delle studentesse ha sviluppato una buona comprensione dei temi proposti, evidenziando una discreta capacità di analisi degli stessi attraverso motivati giudizi personali su opere, movimenti, periodi artistici.</p> <p>Alcuni studenti e studentesse sanno usare il lessico specifico della disciplina e sanno comprendere le relazioni esistenti tra opera d'arte e il contesto storico culturale.</p> <p>A differenti livelli, gli allievi sanno operare confronti e collegamenti in ambito disciplinare ed extra disciplinare.</p>
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	<p>Nel corso dell'anno sono stati sviluppati in particolare i seguenti nodi disciplinari:</p> <p>Il rapporto dell'uomo con la natura nell'arte di fine Ottocento tra innovazioni e tradizione;  La svolta rivoluzionaria delle Avanguardie storiche nel rapporto con la tecnica e il sogno  L'arte tra le due guerre  I nuovi linguaggi dell'arte tra dopoguerra e contemporaneità attraverso i seguenti contenuti essenziali:</p> <p>Dal Realismo all'Impressionismo. Il Postimpressionismo. Le Secessioni, L'Art Nouveau (il caso di Gaudì a Barcellona). Espressionismo: dai precursori (Munch, Ensor) ai Fauves, e ai movimenti Die Brucke e Il Cavaliere Azzurro. L'espressionismo in Austria. La Scuola di Parigi. Il cubismo analitico e sintetico. Le opere di Picasso, dal "realismo" ai periodi blu e rosa, alle "Demoiselles" a "Guernica". Il I e il II Futurismo. L'astrattismo: da Kandinsky e Klee, ai movimenti De Stijl e Suprematismo. L'Arte Dada. I ready made. Dalla magia della Metafisica al sogno del Surrealismo. Peggy Guggenheim e le Avanguardie. Realismo tra le due guerre, un'arte al servizio dell'ideologia. Dal Bauhaus al Razionalismo e all'Architettura Organica; il caso dell'architettura italiana fascista. Espressionismo astratto americano. L'Arte Informale (Segno, Gesto, Materia). La situazione in Italia. L'arte della civiltà di massa: New Dada, Nouveau Realisme, Pop Art.</p>
<b>Metodologia e strumenti didattici</b>	<p>Le lezioni si sono tenute nelle seguenti modalità: Lezione frontale, e dialogata, analisi e comparazione delle opere a partire dal libro di testo, dalla LIM, dal web. Lettura di</p>

	testi critici anche da parte di studentesse e studenti, lavori ed esposizioni a gruppi, visione di brevi filmati storici o film dedicati agli artisti), Role Play, attività di ricerca in laboratorio di informatica
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	La valutazione dei processi d'apprendimento è stata effettuata considerando l'esito delle verifiche, dei colloqui e degli approfondimenti, ma anche l'interesse, la partecipazione, l'impegno, il rispetto dei tempi assegnati, i progressi evidenziati da ogni singolo allievo.

**MATERIA: Scienze Naturali****Prof. Frangipane di Regalbono Giovanni**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>Comprendere le principali reazioni dei gruppi funzionali</p> <p>Avere ben compreso il concetto di via metabolica</p> <p>Saper affrontare, in modo autonomo, lo studio di una qualunque via metabolica anche mai affrontata prima individuando gli elementi essenziali che la caratterizzano</p> <p>Avere la capacità di orientarsi nel campo delle biotecnologie e comprenderne i limiti e le potenzialità</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per affrontare uno studio scientifico in campo biochimico e/o biotecnologico più o meno complesso in autonomia e saper organizzare un'efficiente presentazione</p>
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	<p><b>Chimica del carbonio</b> (Struttura e proprietà del carbonio. Gli orbitali ibridi. L'isomeria e sua importanza in natura. Meccanismi di reazione elettrofila e nucleofila. Gli idrocarburi alifatici).</p> <p><b>I gruppi funzionali</b> e le principali famiglie di derivati degli idrocarburi: (alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine. Le loro proprietà chimiche e fisiche).</p> <p><b>Le vie metaboliche</b> (Biomolecole nei processi biochimici ed il meccanismo ed il significato della respirazione cellulare).</p> <p><b>Le biomolecole</b> (I carboidrati, i lipidi, gli aminoacidi e le proteine, gli enzimi, gli acidi nucleici).</p> <p>Cenni sul <b>vulcanesimo e fenomeni sismici</b></p> <p>CLIL: <b>Recombinant DNA and Biotechnology:</b> Recombinant DNA, New Genes inserted into Cells, DNA</p>



	<p>used in cloning, tools to study DNA function, the meaning of biotechnology, how biotechnology is changing medicine and agriculture.</p> <p>Social impact and consequences of biotechnology in daily life.</p>
<b>Metodologia e strumenti didattici</b>	<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Durante l'anno scolastico sono state utilizzate lezioni frontali e dialogate, supportate dalla visione di filmati di tipo scientifico per migliorare la comprensione di metodologie della chimica organica e delle biotecnologie.</p> <p>Per il CLIL: Introductory lessons on the main topics delivered by the teacher, followed by workshops, power point presentation, simplified nature of the texts etc. organized mainly through C.L. At the end of the 20 hours a final Test was administered. In addition, different Works from trusted sites.</p> <p>Libri di testo: Sadava, Hillis, Heller, Berembaun - Il carbonio, gli enzimi e il DNA – Chimica organica, biochimica e biotecnologie-Zanichelli</p> <p>Reference book: David Sadava David M. Hillis H. Craig Heller May R. Berenbaum - From Biochemistry to Biotechnology. Zanichelli</p>
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p>Le valutazioni sono state svolte tramite somministrazione di test sui vari argomenti. Si è ricorso, inoltre, ad interrogazioni e alla valutazione delle presentazioni organizzate dagli studenti su vari argomenti nel campo delle biotecnologie in lingua inglese (CLIL).</p> <p>Criteri: comprensione scientifica dei fenomeni/ utilizzo di un linguaggio specifico/ interesse e approfondimento</p>

**MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE****prof.ssa Ilaria Menis**

Nel quinto anno c'è stato il cambio della docente di Inglese; in particolare si evidenzia che un esiguo numero di studenti ha raggiunto competenze linguistiche di livello B2 e C1 del CEFR, distinguendosi per una partecipazione attiva durante le attività proposte ed un impegno costante; un gruppo più ampio della classe manifesta, invece, difficoltà nell'utilizzo delle strutture linguistiche della lingua nella produzione di testi scritti e orali che siano sufficientemente accurati dal punto di vista linguistico e di quello legato all'analisi testuale. Quest'ultimo gruppo ha dimostrato in generale un atteggiamento poco interessato e poco partecipe nei confronti delle attività proposte.

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi specifici (scritti e orali) relativi agli aspetti sia letterari sia socio-culturali legati alla letteratura inglese e al proprio indirizzo di studi;</li> <li>• Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi adeguati ai diversi contesti</li> </ul>
-------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la competenza di trovare relazioni tra i contenuti disciplinari legati all'indirizzo di studio e l'attualità.</li> <li>● Utilizzare la lingua straniera e alcuni siti/programmi specifici per poter realizzare elaborati digitali legati ai contenuti affrontati.</li> </ul>
<p><b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b></p>	<p><b>The birth of the novel</b> (D.Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>; J.M.Coetzee: <i>Foe</i>)</p> <p><b>Pre-romantic and Romantic age</b>          Poetry: W.Blake: <i>London</i>, W.Wordsworth: <i>Upon Westminster Bridge</i>; the <i>Preface to the Lyrical Ballads</i>          Fiction: J.Austen: <i>Pride and Prejudice</i>, M.Shelley: <i>Frankenstein</i></p> <p><b>Victorian age</b> (C.Dickens: <i>Hard Times</i>; C.Bronte: <i>Jane Eyre</i>; R.L.Stevenson: <i>The strange case of D.Jekyll and Mr Hyde</i>, O.Wilde: <i>The picture of Dorian Gray</i>)</p> <p><b>Modern age</b>          War poets: R.Brooke: <i>The Soldier</i>, S.Sassoon: <i>Suicide in the Trenches</i>          W.H.Auden: <i>Refugee Blues</i>  <u>Modern fiction</u>: J.Joyce: <i>Dubliners</i>; <i>Ulysses</i>; V.Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>  <u>Dystopian fiction</u>: G.Orwell: <i>1984</i>;</p> <p><b>Women's fight for women</b>: M.Wollstonecraft: <i>Vindication for the rights of women</i>, V.Woolf, <i>A room of one's own</i></p> <p>M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, <i>Performer Heritage 1 and 2</i>, Zanichelli</p>
<p><b>Metodologia e strumenti didattici</b></p>	<p>E' stato utilizzato un approccio prevalentemente comunicativo. L'attività didattica è stata svolta nella lingua straniera e orientata all'allievo, che è stato informato e reso consapevole degli obiettivi da raggiungere con l'attività intrapresa. Nel corso delle lezioni si è cercato di offrire diversi spunti di interazione con gli studenti al fine di favorire l'utilizzo della lingua straniera in ambito sia scritto sia orale. Le lezioni frontali sono state affiancate da lezioni partecipate con discussione della classe su argomenti legati all'attualità, da attività di <i>flipped classroom</i> al fine di creare un maggior coinvolgimento negli studenti, offrendo loro la possibilità di osservare video e di realizzare allo stesso tempo elaborati multimediali utilizzando diversi siti (<i>Genially</i>, <i>Canva</i>) per accrescere le proprie competenze digitali.</p>
	<p>Sono state somministrate verifiche formative e</p>

<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p>sommative scritte e orali basate sugli argomenti affrontati in classe e/o a casa. Sono state utilizzate prove semistrutturate e soprattutto domande aperte, privilegiando i testi a carattere argomentativo. Gli studenti hanno avuto la possibilità di utilizzare alcuni siti con cui poter realizzare infografiche, presentazioni interattive, finalizzate all'acquisizione di competenze digitali e comunicative in lingua inglese.</p> <p>Criteri: correttezza sintattico grammaticale - ricchezza lessicale - fluidità del discorso- acquisizione dei contenuti. Per la realizzazione di presentazioni interattive digitali sono state adottate rubriche di valutazione che prendessero in esame diversi aspetti legati sia all'efficacia degli elementi digitali utilizzati sia alle competenze comunicative legate al <i>public speaking</i>.</p>
<b>Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe</b>	Discussione in classe e stesura di commenti personali relativi ad argomenti legati all'attualità

**MATERIA: Matematica****Prof. Marco Clocchiatti**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare correttamente con il linguaggio dell'analisi matematica</li> <li>● Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici per la loro rappresentazione e successiva soluzione</li> <li>● Utilizzare correttamente il calcolo differenziale ed integrale, anche in applicazione allo studio dei sistemi fisici.</li> </ul>
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolo differenziale;</li> <li>● studi di funzione;</li> <li>● calcolo integrale;</li> <li>● equazioni differenziali;</li> <li>● distribuzioni di probabilità.</li> </ul>
<b>Metodologia e strumenti didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Svolgimento di esercizi;</li> <li>● Discussioni partecipate su tematiche specifiche inerenti alla materia;</li> <li>● Visione di filmati didattici;</li> <li>● Utilizzo di materiali specifici per l'approfondimento.</li> </ul> <p>Metodologia: lezione partecipata, esercitazioni</p> <p>Strumenti didattici: libro di testo, appunti delle lezioni, video in rete.</p>

<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p><b>Strumenti:</b> verifiche scritte/orali- simulazione ESC</p> <p><b>Criteri:</b> utilizzo dei modelli matematici/ problem solving/ impegno e partecipazione</p>
-------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATERIA: Fisica****Prof. Simona Perissutti**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>Seppur con diverso grado di competenza, gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● osservare e identificare fenomeni;</li> <li>● formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari;</li> </ul>
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elettrostatica: legge di Coulomb, campo elettrico, flusso elettrico e teorema di Gauss, Potenziale Elettrostatico e la capacità di un condensatore. Leggi di Ohm, potenza elettrica.</li> <li>● Magnetostatica: Forza di Lorentz, legge di Biot Savart, Forza di Ampere, circuitazione magnetica, moto di una carica immersa in un campo magnetico. Proprietà magnetiche, motore elettrico, ciclo di isteresi.</li> <li>● Induzione Magnetica: legge di Faraday-Neumann-Lenz, induttanza e autoinduttanza, corrente alternata, trasformatori; Guerra delle correnti. Circuiti RL, RC, RLC.</li> <li>● Equazioni di Maxwell: campi magnetici indotti e loro relazioni, equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche, loro proprietà, spettro elettromagnetico, energia e irradiazione di un'onda.</li> <li>● Relatività: postulati relatività ristretta e simultaneità eventi, dilatazione dei tempi e contrazione lunghezze. Cenni alle trasformazioni di Lorentz, alla composizione delle velocità e all'effetto Doppler. Relatività applicata alla dinamica.</li> </ul>
<b>Metodologia e strumenti didattici</b>	<p>Metodologia: lezione partecipata, esercitazioni</p> <p>Strumenti didattici: libro di testo, appunti delle lezioni, video in rete, materiali condivisi su classroom.</p>
<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p>Verifiche scritte e orali.</p> <p>Criteri: utilizzo dei modelli matematici/ problem solving/ impegno e partecipazione</p>

<b>Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe</b>	Lettura di libri a fumetti sui principali fisici dell'800 e collegamento con altre discipline
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

**MATERIA: Scienze Motorie e Sportive****Prof. Lucio Bergomas**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<p>In termini di COMPETENZE gli studenti sono in grado di dimostrare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• buona padronanza delle capacità motorie;</li> <li>• buona competenza rispetto ai metodi applicativi riferiti alle aree: Conoscenza del Corpo, Movimento, Attività Sportive Individuali e di Squadra;</li> <li>• buona competenza rispetto ai regolamenti riferiti alle varie Attività Sportive;</li> <li>• buona comprensione del valore delle regole e di comportamenti sociali da intendersi come conoscenze attive cioè fondate su esperienze pratiche che si radicano nel vissuto personale.</li> <li>• buona competenza rispetto alla corretta terminologia sportiva.</li> </ul>
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico; Salute, benessere, sicurezza e prevenzione (art.32).
<b>Metodologia e strumenti didattici</b>	L'attività è stata svolta privilegiando argomenti di carattere pratico effettuati nel corso dell'anno scolastico compatibilmente con gli spazi palestra, le disponibilità di attrezzature specifiche e gli orari di lezione. Dalle esercitazioni pratiche si è passati a conoscenze ed approfondimenti teorici che tali attività implicano. Si è cercato di trasmettere attraverso un'esperienza vissuta in palestra dei contenuti teorici per permettere all'allievo una miglior chiarezza espositiva e una maggior capacità di spaziare in approfondimenti e riflessioni nella descrizione di una personale prestazione. Le attività proposte sono state svolte individualmente e/o in piccolo/grande gruppo a seconda dei contenuti trattati e delle esigenze di ciascun alunno.

<b>Strumenti e criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione sommativa fa riferimento ad una serie di verifiche formative in itinere impostate seguendo sia il criterio dell'osservazione sistematica (per la verifica dell'intelligenza tattica nello svolgimento di un gioco sportivo collettivo e della corretta esecuzione di un gesto, esercizio o abilità motoria) sia della rilevazione oggettiva (misurazione di tempi e distanze).</p> <p>Lo strumento di valutazione fa riferimento alla verifica pratica.</p>
<b>Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe</b>	<p>Eventuale partecipazione a campionati regionali e nazionali relativi a sport appartenenti a federazioni sportive affiliate al CONI</p>

**MATERIA: ITALIANO E LATINO****PROFESSORESSA: Alessandra Sabot**

<b>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dalla prima prova scritta dell'ESC.</li> <li>● Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario.</li> <li>● Usare il linguaggio proprio dell'analisi letteraria.</li> <li>● Sviluppare un discorso in modo coerente e sequenziale.</li> <li>● Esporre una tesi e sostenerla attraverso argomentazioni.</li> <li>● Utilizzare abilità acquisite e concetti appresi per analizzare testi insieme all'insegnante.</li> <li>● Mettere in rapporto le conoscenze acquisite in momenti e ambiti disciplinari diversi.</li> </ul> <p>In aggiunta, per quanto riguarda Latino, gli studenti mediamente sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nella comprensione di un testo in lingua latina precedentemente analizzato.</li> <li>● Mettere in relazione con l'epoca di pertinenza le peculiarità linguistiche, concettuali, stilistiche del testo.</li> <li>● Inserire un testo nell'evoluzione del genere.</li> <li>● Individuare elementi di confronto tra i modelli culturali odierni e quelli del passato.</li> </ul>
<b>Nodi disciplinari e contenuti essenziali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rapporto con la natura</li> <li>● Lo sviluppo della società di massa</li> <li>● Intellettuale e potere</li> <li>● Tradizione e innovazione</li> </ul>

## Italiano

La poesia in epoca romantica.

Giacomo Leopardi

- La poetica del vago e dell' indefinito
- Il pensiero filosofico
- Gli Idilli.
- Le Operette morali.
- I Canti pisano-recanatesi
- L'ultimo Leopardi.

Il secondo Ottocento

Il contesto culturale del secondo Ottocento.

Naturalismo e Verismo.

G. Verga

- La poetica: il rinnovamento delle tecniche narrative.
- Le novelle.
- I Malavoglia.

Immagini del poeta nella letteratura italiana fine Ottocento e inizio Novecento.

- La perdita dell' "aureola"
- L'età del Decadentismo.
- Il Simbolismo francese: la lirica di Baudelaire.
- G. D'Annunzio: l'Estetismo e la sua crisi.
- G. Pascoli: la poetica del fanciullino, scelta di testi poetici da Myrica, I Canti di Castelvecchio e i Poemetti.

Le avanguardie storiche: Il Futurismo.

La coscienza della crisi nel primo Novecento:

Svevo: la figura dell'inetto; dai primi romanzi al romanzo della psicoanalisi: "La coscienza di Zeno".

Pirandello

- La poetica dell'umorismo
- I romanzi.
- Novelle per un anno
- Il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore.

Itinerari nella poesia del Novecento: G. Ungaretti (poesie scelte da L'Allegria), "Satura"), U. Saba (letture dal "Canzoniere").

Montale. Letture da "Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro", "Satura".

Fra neorealismo ed epica esistenziale: Beppe Fenoglio.

Una questione privata.

	<p>Il romanzo nella seconda metà del XX secolo. Itinerari nel romanzo della seconda metà del Novecento.</p> <p>Elsa Morante.</p> <p>Italo Calvino.</p> <p>Divina Commedia: Paradiso, percorsi.</p> <p><b>Latino:</b></p> <p>Lucrezio, <i>De reorum natura</i>. Problemi biografici. L'epicureismo di L. Fonti e modelli del <i>De rerum natura</i>. La lingua e lo stile.</p> <p>Seneca: la ricerca del perfezionamento interiore e il corretto uso del tempo. <i>I Dialogi</i>. Lettura, analisi e commento di passi tratti dalle <i>Epistole a Lucilio</i>. Seneca tragico.</p> <p>Lucano e la trasformazione del poema epico "<i>Pharsalia</i>"</p> <p>Il romanzo latino. Petronio: Lettura, analisi e commento di passi tratti da <i>Satyricon</i>. Apuleio: Lettura, analisi e commento di passi tratti da <i>Metamorfosi</i></p> <p>Tacito: la riflessione sul potere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agricola</li> <li>• Germania</li> <li>• Historiae</li> <li>• Annales</li> </ul>
<p><b>Metodologia e strumenti didattici</b></p>	<p>In generale, mi sono attenuta alle linee proposte dai libri di testo in adozione. In ogni caso i manuali, accanto alle diverse sollecitazioni culturali, sono serviti come punto di riferimento per sviluppare nuovi percorsi. L'attività in aula ha avuto prevalentemente un carattere di lezione frontale partecipata, in cui l'analisi dei testi, delle fonti, delle problematiche è stata fondamentale nell'elaborazione dei vari temi proposti e nel cercare di favorire negli studenti una partecipazione attiva nel processo di costruzione della conoscenza; questo lavoro non ha sempre dato i risultati attesi a causa del disinteresse e/o della difficoltà di concentrazione di parte degli studenti.</p>
<p><b>Strumenti e criteri di valutazione</b></p>	<p>Interrogazioni orali, verifiche e relazioni scritte.</p> <p>Criteri: utilizzo della lingua italiana, specificità del lessico, acquisizione di conoscenze, comprensione, contestualizzazione e interpretazione dei testi</p>



<b>Attività non formali e informali oggetto di valutazione disciplinare per tutta la classe</b>	Controllo del lavoro domestico, valutazione degli interventi in classe.
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

### 3. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) E ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

#### A. PREMESSA GENERALE SUI PCTO AL MARINELLI

Nel contesto liceale i percorsi PCTO hanno una loro specificità e sono caratterizzati da dimensione fortemente culturale e orientante in direzione della prosecuzione degli studi universitari. La conoscenza delle dinamiche del mondo del lavoro e l'esperienza concreta non sono un obiettivo in sé, bensì uno strumento per mettere in gioco abilità e competenze che hanno minor spazio di espressione nel contesto d'aula. Il carattere orientante non si realizza principalmente nella scelta di attività connesse ad uno specifico ambito professionale o di studio, quanto nell'ampliare il ventaglio delle opportunità di conoscenza di sé e di sviluppo di competenze trasversali (*soft skills*).

La scelta dei percorsi è individuale (sono rari quelli che coinvolgono classi intere): le proposte vengono comunicate mediante apposito bando interno e gli studenti si candidano (mediante una e-mail al referente indicato nel bando) all'interno delle finestre temporali previste; in questo modo si sollecita l'attivazione di quelle competenze utili sia per la scelta universitaria sia per il futuro lavorativo (ricerca di informazioni, valutazione, confronto, spirito di iniziativa e intraprendenza, comunicazione e trasparenza).

Dall'anno scolastico 2015/16 la legge 107/2015 ha inserito l'*Alternanza scuola lavoro* nel percorso liceale con un monte ore di 200 ore. La legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*" (Legge di Bilancio 2019) ha apportato le seguenti modifiche:

- a) a partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi di Alternanza Scuola Lavoro sono ridenominati "**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**" - PCTO
- b) hanno durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Il Collegio dei docenti, nella seduta di giugno 2019, si è quindi espresso in merito alla definizione dei percorsi e del monte ore richiesto; in seguito è stato fornito agli studenti il "Vademecum" qui di seguito riportato:

1. Tutti gli studenti del triennio dovranno aver maturato **almeno 90 ore** PCTO; dal conteggio sono escluse le ore svolte per il corso sulla sicurezza (che è un requisito essenziale per poter partecipare ai percorsi).
2. Le 90 ore dovranno comprendere **almeno due percorsi PCTO diversi**.
3. Dei percorsi effettuati **uno dovrà essere necessariamente di valore orientativo**.
4. È **opportuno** (non obbligatorio) che tra i percorsi PCTO sia presente **almeno un percorso** che sviluppi **competenze trasversali**.
5. Solo gli studenti che hanno effettuato un **numero di ore superiore a 150** hanno diritto ad avere un **credito scolastico**.
6. Nella pubblicazione di ciascun percorso vi sarà la dicitura "**percorso orientativo**" laddove il percorso ne prevederà le caratteristiche.

7. Nella pubblicazione di ciascun percorso vi sarà l'indicazione degli studenti a cui esso è rivolto.
8. Nella pubblicazione del percorso saranno indicate **eventuali ricadute valutative**, relative alla tipologia del percorso effettuato.

Diverse sono state le attività con valenza PCTO proposte ed erogate agli allievi del triennio nel corso dell'anno scolastico; la forma scelta per l'erogazione è stata sostanzialmente sempre in presenza. Alcuni percorsi hanno previsto anche modalità di tipo laboratoriale. Ci si è avvalsi in taluni e sporadici casi di piattaforme digitali per percorsi di formazione e di orientamento, al fine di consentire a tutti gli studenti delle classi quinte di raggiungere le 90 ore minime richieste; in molti casi gli allievi hanno effettuato un numero di ore PCTO ben oltre le 90 ore previste. Alcuni allievi, pur avendo avuta la possibilità viste le numerose opportunità offerte dalla scuola, non hanno raggiunto le 90 ore nel corso del triennio.

Gli allievi di ciascuna classe hanno anche goduto delle 30 ore di orientamento previste dalle *Linee guida per l'orientamento* di cui al D.M. 22 dicembre 2022 n. 328, seguendo percorsi previsti dal Collegio dei Docenti e realizzati dal Consiglio di Classe con il supporto dei docenti tutor dei singoli allievi, dell'offerta formativa universitaria e di Enti e Associazioni operanti a livello territoriale.

## **B. I PCTO NELLA CLASSE**

La classe ha svolto un percorso di PCTO che ha previsto uno scambio linguistico effettuato durante il quarto anno a Dublino.

## **C. VALUTAZIONE DEI PCTO A LIVELLO DISCIPLINARE O TRASVERSALE**

La legge 107 stabilisce che l'Alternanza Scuola Lavoro (oggi PCTO) deve avere una ricaduta sulla valutazione degli studenti. Il Consiglio di classe ha pertanto valutato i percorsi degli studenti attenendosi a quanto certificato dal tutor scolastico e dal tutor aziendale insieme alla valutazione da parte dello studente della propria esperienza anche tramite una specifica restituzione (mediante per es. un report, una relazione o una presentazione in classe).

- La valutazione per qualche percorso è confluita in un voto inserito nel registro del docente della disciplina prevalente, individuata dal Consiglio di classe.
- Nell'ambito delle competenze di cittadinanza acquisite dall'allievo, coerentemente con la vocazione del liceo, sono state privilegiate la capacità critica e la consapevolezza dell'orizzonte problematico all'interno del quale l'esperienza vissuta ha trovato inserimento.
- Nel caso in cui, per qualche studente, la valutazione sui PCTO da parte del tutor aziendale e del tutor interno è risultata massima in tutti i percorsi di PCTO svolti, per ciascun anno scolastico di riferimento, il Consiglio di classe ha attribuito il credito formativo.

## **D. COLLEGAMENTO FRA PCTO e ORIENTAMENTO**

Il collegamento fra esperienze PCTO e orientamento ha trovato realizzazione:

- in via diretta, attraverso la collaborazione delle Università come enti formativi e partner;
- in via indiretta, mediante la riflessione dello studente sulle ricadute dell'esperienza in relazione all'orientamento post-diploma.

Per questo motivo le esperienze di accesso ai Campus orientativi in presenza e *on line*, proposti dai servizi di orientamento informativo e formativo dei vari atenei (stage in laboratorio, lezioni, seminari,

presentazioni) e tutte le attività del liceo volte a favorire la riflessione orientativa sono state considerate parte integrante dei PCTO, con chiaro valore orientativo.

## **E. INDICAZIONI OPERATIVE FORNITE AGLI STUDENTI PER LA PREPARAZIONE DELL'ESPOSIZIONE SULL'ESPERIENZA/E dei PCTO**

1. Nell'ambito del colloquio il candidato espone le esperienze svolte come Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Oltre a illustrare natura e caratteristiche più significative delle attività svolte e a correlarle alle competenze specifiche e trasversali acquisite, il candidato sviluppa una riflessione in un'ottica orientativa sulla significatività e sulla ricaduta di tali attività verso opportunità di studio e/o di lavoro post-diploma. Questo spazio può valorizzare la personalità e le competenze degli studenti, quindi va visto nell'ottica della personalizzazione dell'apprendimento, che è una caratteristica del liceo Marinelli.

2. Gli studenti preparano una presentazione di 4 - 5 slides, prevedendo di parlare per al massimo 5-10 minuti (5' per la presentazione delle esperienze, altri 5' per approfondire il percorso da loro ritenuto più significativo tra quelli affrontati in termini di competenze acquisite, soprattutto in funzione orientativa).

3. Per la realizzazione delle slides è stato proposto un format generale, pur lasciando spazio alla creatività individuale.

4. Seguendo le attuali indicazioni normative per l'esame di stato, là dove possibile senza forzature inappropriate, gli studenti possono inserire dei collegamenti fra le proprie esperienze PCTO e temi o esperienze di Cittadinanza attiva - anche facendo riferimento a taluni articoli della Costituzione Italiana - in quanto rientranti tra i percorsi di Educazione Civica programmati a inizio anno scolastico dal CDC.

## **4. EDUCAZIONE CIVICA**

### **A. PREMESSA GENERALE**

La legge n.92 del 20 agosto 2019 ha inserito l'Educazione civica obbligatoria in tutte le scuole a partire dall'anno scolastico 2020/21 mediante un curriculum di almeno 33 ore annuali. I nuclei tematici oggetto dell'Educazione civica sono stati definiti nelle successive Linee guida (DM 35 del 22 giugno 2020): a) COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: la conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale; b) SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: si fa riferimento ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030 dell'ONU da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile (comprendenti l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni, la protezione civile); c) CITTADINANZA DIGITALE: la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

La legge 92 vede l'EC come educazione trasversale che ha come finalità la formazione del "senso civico" degli studenti, cittadini già oggi e ancora più domani, dentro il mondo attuale. Riguardo le discipline, che nei licei sono asse portante, si dice: "ogni disciplina è, di per sé, parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno"; "i nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità indicate nella Legge, sono già impliciti negli

epistemi delle discipline”; pertanto non si tratta di aggiungere contenuti, ma di “far emergere elementi latenti negli attuali ordinamenti didattici e rendere consapevole la loro interconnessione” e solo in limitati casi di “aggiornare” i curricoli disciplinari.

L’Educazione civica è valutata come una disciplina autonoma, ma ha una valenza valoriale e trasversale che supera le discipline e sviluppa processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari, tra attività formali, non formali ed informali.

Il Liceo Marinelli ha scelto di redigere il curricolo di Educazione civica non nella forma progettuale, ma in quella valutativa, individuando tra le attività che già vengono svolte o tra attività aggiuntive definite dai Consigli di classe cosa viene valutato e con quali modalità.

I CDC progettano per la singola classe i percorsi disciplinari e pluridisciplinari e scelgono eventualmente di aderire ai progetti del PTOF che ritengono adatti, decidendo se optare per uno o più “percorsi pluridisciplinari” o evidenziando le interconnessioni fra i percorsi disciplinari. L’integrazione da parte dei CDC interviene a dare concretezza dentro la dinamica sociale della classe alla struttura curricolare dell’educazione civica, come definita nel PTOF, orientandola verso le esigenze e le potenzialità di ogni singola classe.

## B. LA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA DEL CDC

	OBIETTIVI	CONTENUTI/ ATTIVITA'	DISCIPLINE DOCENTE/I	NUMERO DI ORE	VALUTAZIONE SI/NO
<b>AMBITO 1</b> <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	Acquisire le principali regole per una buona e sicura convivenza all'interno della scuola (rispetto per sé e per gli altri)	Debate  La classe assiste ad alcune attività di Debate e successivamente gli studenti sono invitati a trarne conclusioni.	Insegnante Esterno  Sabot	6  7	no  si
	Gestione delle assemblee di classe)		Sabot	3	No
	Conoscere le forme istituzionali dello Stato italiano e i principi fondamentali della Repubblica	La fine della seconda Guerra Mondiale – L'Assemblea Costituente – La Costituzione e il suo ruolo	Francescut	10	si
	Conoscere la storia e le forme istituzionali dell'U.E. per	L'Europa del dopoguerra. Nascita del MEC CEE UE	Francescut	5	si

	comprenderne appieno significato e funzionamento				
	Collettività e individuo	Res publica minor e maior	Sabot	1	no
	Conoscere la storia e le forme istituzionali internazionali per comprenderne appieno significato e funzionamento	Lo Stato e il pensiero di Hegel e Marx	Francescut	5	
	Guerra in Afghanistan e condizione delle donne afgane	Presentazione del libro In questa notte afgana e dialogo con l'autrice.	Sabot	3	
	Understand the value of gender equality and consent	Sexual harassment and the importance of consent; "Protect your daughter, educate your son"	Inglese (Menis)	3	sì

La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del **dettato costituzionale** rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare.

<b>AMBITO 2</b>	<i>Inserire obiettivi specifici di un percorso disciplinare o pluridisciplinare</i>				
<b>TUTELA, RISPETTO E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI COMUNI</b>					
<b>EDUCAZIONE AMBIENTALE, SVILUPPO ECO SOSTENIBILE E TUTELA DEL PATRIMONIO AMBIENTALE, SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE</b>	Comprendere le possibilità di operare nel quotidiano per attivare comportamenti responsabili verso la cura dell'ambiente	Spettro Onde Elettromagnetiche	Perissutti	3	si
	Comprendere l'importanza di una mentalità attenta e progettuale verso	<b>L'ecologia profonda di A.Naess</b>	Francescut	<b>2</b>	no

- 22 -

	tematiche di sostenibilità ambientale				
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE</b>	-La classe partecipa a un incontro organizzato dall'AFDS presso il teatro G. da Udine: "Maturità è..."  _Conferenza ADMO		Sabot  Bergomas	5  2	no  no
<p>L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i <b>17 obiettivi</b> da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità. Sono inclusi temi quali: l'educazione alla salute, la tutela dell'ambiente, il rispetto per gli animali e i beni comuni e la funzione della protezione civile.</p>					

<b>AMBITO 3</b>	
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>	
<p>Per "<b>Cittadinanza digitale</b>" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Tale percorso di riflessione dovrebbe consentire agli studenti di acquisire informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, mettendo così i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.</p>	
	<b>TOTALE ORE</b> 37

## 5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

### A. IN PRESENZA DI SITUAZIONI SPECIFICHE (candidati con disabilità, DSA e altri bisogni educativi speciali) NELLA CLASSE

Secondo quanto richiesto dall'OM all'art. 24, commi 1 e 2, per i candidati con disabilità "... il consiglio di classe stabilisce la tipologia della prova d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI)". Il CDC trasmette alla sottocommissione, in forma riservata, il piano educativo individualizzato (PEI), sintetizzato in una scheda di accompagnamento, e indica il nome del docente di sostegno da nominare da parte presidente della commissione per lo svolgimento della prova di esame (art. 24 comma 4).

Secondo quanto previsto dall'OM (art. 25), per gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA) ai sensi della L.170/2010, e per tutti quelli con altri bisogni educativi speciali, non ricadenti nelle categorie precedenti, il consiglio di classe fornisce alla sottocommissione il piano didattico personalizzato (PDP), sintetizzato in una scheda di accompagnamento, oltre ad altri utili elementi conoscitivi in modo che si possano individuare le modalità di svolgimento della prova d'esame.

## **B. MODALITÀ DI VERIFICA E STRUMENTI COMPENSATIVI (BES e DSA)**

In particolare nel PEI e nel PDP sono indicate le modalità con cui i candidati disabili e DSA hanno svolto le loro prove di verifica durante l'anno o le eventuali simulazioni e quali tra queste siano ritenute funzionali allo svolgimento dell'esame, senza che venga pregiudicata la validità delle prove. Vengono indicate anche le eventuali particolari necessità del candidato allo scopo di rendere sereno lo svolgimento dell'intera sessione d'esame come previsto dall'OM.

Per quanto riguarda altre situazioni di studenti con bisogni educativi speciali (BES), formalmente individuati dal consiglio di classe, il CDC integra la redazione del PDP con le opportune indicazioni per consentire anche a tali allievi di sostenere adeguatamente l'esame di Stato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è possibile concedere strumenti compensativi, in analogia a quanto previsto per studenti con DSA, solo nel caso, però, in cui siano già stati impiegati per le verifiche in corso d'anno.

## **6. SIMULAZIONE DELLE PROVE E GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

### **6.1 ITALIANO**

Il dipartimento di italiano e latino ha iniziato da questo anno scolastico una sperimentazione di giornate dedicate alla "scrittura ampia": alle classi quinte è stato perciò proposto, in due giornate, di cimentarsi nella produzione di testi a partire da tracce delle stesse tipologie testuali di quelle proposte dalla prima prova ESC. Nel mese di aprile poi (16 aprile) a tutte le classi quinte è stata somministrata una simulazione della prima prova ESC, organizzata sulla base dell'OM. n. 55 del 22 marzo 2024. È stata quindi richiesta agli studenti la redazione di " ...un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico... per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica..." La simulazione è stata valutata secondo i criteri ministeriali e le conformi griglie di valutazione utilizzate dal dip.

### **6.2 MATEMATICA**

Il Dipartimento di Matematica e Fisica del Liceo Marinelli, vista l'Ordinanza per l'Esame di Stato Conclusivo per l'anno scolastico 2023-2024, ha predisposto la somministrazione di tre simulazioni della seconda prova ESC, organizzate sulla base dell'Ordinanza per l'Esame di Stato Conclusivo per l'anno scolastico 2023-2024 (ovvero contenenti un problema articolato in punti e quattro quesiti a scelta tra otto possibili).

Le prime due prove sono state predisposte dal singolo docente della classe, mentre la terza era comune a tutte le classi quinte e ha previsto la variante di un problema strutturato a scelta tra due differenti.

## 6.3 COLLOQUIO

Gli studenti sono stati preparati ad affrontare il colloquio nei modi seguenti]:

- li si è invitati/esercitati a individuare i collegamenti alle diverse discipline dei nodi pluridisciplinari individuati dal consiglio di classe (vedi sopra)
- si sono proposti loro alcuni esempi/modelli di trattazione di tracce con valenza pluridisciplinare
- si sono esercitati a rispondere (anche attraverso la produzione di brevi video) a griglie di domande guida a partire da stimoli predefiniti per costruire un discorso dai tratti pluridisciplinari



**DOCENTI**

<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	<b>ALESSANDRA SABOT</b>
<b>LINGUA E LETTERATURA LATINA</b>	<b>ALESSANDRA SABOT</b>
<b>LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)</b>	<b>ILARIA MENIS</b>
<b>SCIENZE NATURALI</b>	<b>GIOVANNI FRANGIPANE DI REGALBONO</b>
<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	<b>LORENZO VALE</b>
<b>MATEMATICA</b>	<b>MARCO CLOCCHIATTI</b>
<b>FISICA</b>	<b>SIMONA PERISSUTTI</b>
<b>STORIA</b>	<b>ANDREA FRANCESCUT</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<b>ANDREA FRANCESCUT</b>
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	<b>LUCIO BERGOMAS</b>

Udine, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico

*Stefano Stefanel*