

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Luca De Clara
E-mail	luca.declara@liceomarinelli.edu.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	02.02.1971

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 9/2018-oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico “Marinelli” (Udine)
 - Tipo di azienda o settore *Istruzione*
 - Tipo di impiego Insegnante

• Principali mansioni e responsabilità Docente di ruolo di “Storia e Filosofia” nel triennio superiore

- Date (da – a) 9/2016-8/2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico “Martin” (Latisana)
 - Tipo di azienda o settore *Istruzione*
 - Tipo di impiego Insegnante

• Principali mansioni e responsabilità Docente di ruolo di “Storia e Filosofia” nel triennio superiore

- Date (da – a) 9/2008-8/2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Scientifico “Copernico” (Udine); Liceo Scientifico “Bachmann” (Tarvisio); Liceo Scientifico “Einstein” (Cervignano); Educandato Statale “Uccellis” (Udine); Liceo Scienze Umane “Percoto” (Udine); Liceo artistico “Sello” (Udine); Liceo Scientifico “Paschini” (Tolmezzo); Liceo Scientifico “Marinelli” (Udine); Liceo Scientifico “Marinelli” (Codroipo); IPSC “Linussio” (Codroipo)
 - Tipo di azienda o settore *Istruzione*
 - Tipo di impiego Insegnante

• Principali mansioni e responsabilità Docente abilitato di “Storia e Filosofia” e “Filosofia, Psicologia e Scienze dell’Educazione” nel triennio superiore (servizio pre-ruolo)

- Date (da – a) 6/2008-8/2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Guarnerio soc.coop. (Udine)
 - Tipo di azienda o settore *Cooperativa di servizi culturali*
 - Tipo di impiego Commerciale

• Principali mansioni e responsabilità Responsabile delle relazioni commerciali dell’azienda

- Date (da – a) 8/2003-5/2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia – Consiglio regionale (Trieste)
 - Tipo di azienda o settore *Istituzionale*
 - Tipo di impiego Amministrativo

• Principali mansioni e responsabilità Addetto di segreteria (supporto organi consiliari nell’attività legislativa: scrittura testi di legge ed emendamenti, relazioni con uffici e direzioni regionali, ricognizione pratiche amministrative)

- Date (da – a) 10/1997-6/2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituti scolastici legalmente riconosciuti “Kennedy” (già a Udine); Liceo scientifico “Marinelli” (Codroipo); Liceo Scientifico “Martin” (Latisana)
 - Tipo di azienda o settore *Istruzione*
 - Tipo di impiego Insegnante

• Principali mansioni e responsabilità Docente abilitato di “Storia e Filosofia” nel triennio superiore (servizio pre-ruolo)

- Date (da – a) 6/1996-12/1996
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Edizioni Studio Tesi (già a Pordenone)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Casa editrice
redattore
Coordinamento editoriale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1985-1990
Liceo Scientifico "Marinelli" - Codroipo
Diploma di maturità scientifica (56/60)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

11/1990-10/1994
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Storia della filosofia. Tesi: "Comunità e comunicazione nell'etica di Karl-Otto Apel".

Laurea in Filosofia (110/110 e lode)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

11/1994-2/1999
Università degli studi di **Trieste**
Storia contemporanea. Tesi: "Uomini o colpevoli? Il tribunale militare del XXIV corpo d'armata nel 1917".

Laurea in Storia (110/110 e lode)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buona
Buona
Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE

Consigliere comunale (1993-1997, 2012-2016) e Assessore alla cultura, turismo e rapporti con il Medio Friuli del **Comune di Codroipo** (2006-2011): la funzione politico-amministrativa gli ha consentito di maturare particolari competenze organizzative e relazionali nell'elaborazione e gestione di eventi, strutture e progettualità in ambito culturale, nel coordinamento del personale e nel lavoro di squadra, nella relazione con enti, associazioni ed istituzioni, nella gestione di bilanci e budget; nonché conoscenze e competenze consolidate in merito alle dinamiche di funzionamento della pubblica amministrazione.

È obiettore di coscienza al servizio militare: ha svolto il servizio civile alternativo presso la Caritas di Udine, incardinato nella comunità operante presso il "**Piccolo Cottolengo** di don Orione" di Santa Maria la Longa (1995-1996), maturando competenze empatiche, organizzative e di cura.

Da sempre impegnato in **parrocchia** (come animatore, catechista, direttore del coro dei giovani, redattore del bollettino, lettore, etc.), è stato membro del Consiglio Pastorale Diocesano di Udine (2003-2008) e della Giunta del Consiglio Pastorale della Parrocchia di Santa Maria Maggiore di Codroipo (2010-2018), maturando competenze organizzative a più livelli, di gestione del gruppo, riflessione condivisa, programmazione etc..

CAPACITÀ, COMPETENZE E COLLABORAZIONI ARTISTICHE E CULTURALI

Giornalista pubblicista (iscritto all'Ordine dal 2006) – collabora stabilmente dal 2004 con "**la Vita Cattolica**".

Docente di "Filosofia della religione e ateismo" (dal 2017) presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santi Ermagora e Fortunato" di Udine, Gorizia e Trieste

È stato "Cultore della materia" dal 2001 al 2003 presso la cattedra di Storia contemporanea della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Udine (ha tenuto seminari accademici sulla Grande Guerra)

Ha svolto e svolge da un quarto di secolo attività didattiche, di consulenza e traduzione in **lingua friulana** presso scuole, enti pubblici e a vantaggio di soggetti privati (tra il 1999 e il 2004 è stato tra i lemmatizzatori del **Grant Dizionari Bilengâl Talian Furlan**).

Socio corrispondente della storica Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti e dell'**Istituto**

“Pio Paschini” per la storia della Chiesa in Friuli di Udine; è membro del consiglio direttivo della **Scuola Cattolica di Cultura di Udine.**

È stato membro del direttivo dell'Associazione musicale e culturale “Città di Codroipo”, che gestisce la scuola di musica di Codroipo. È stato vicepresidente dell'associazione “Zero traccia teatro” di Codroipo, attiva nell'avvio alla pratica teatrale dei ragazzi. Attualmente è vicepresidente dell'**associazione culturale “Boboròs”**, impegnata in progetti di valorizzazione del territorio del Friuli delle risorgive.

Diplomato in teoria e solfeggio al Conservatorio “Tomadini” di Udine, suona amatorialmente chitarra e clarinetto.

È autore del soggetto, sceneggiatore e attore nei **docufilm di Marco D'Agostini** “Incanto” (Aquileia Film festival, 2019), “Patriae” (Aquileia Film Festival, 2021) e “Aquilee” (2023)

(ALCUNE) PUBBLICAZIONI

ARTICOLI e CONTRIBUTI vari

- “Per un'etica ecumenica: riflessioni sul pensiero di Karl-Otto Apel” (“Vita e Pensiero”, 3/1995)
- “Animula. 10 poesie in friulano” (“Diverse linguE”, 16/1997)
- “Prospero Antonini, un friulano nel Senato del Regno” (“Atti dell'AUSSLLAA”, 2011)
- “La cravatta rossa. Tita Marioni, un sogno repubblicano nel Risorgimento d'Italia” (“Quaderni dell'AUSSLLAA”, 2011)
- “Mutare la penna onorata con la santa carabina': Udine e il Friuli tra neutralismo e interventismo”, in E. Folisi (a cura di), 1914. La guerra degli altri e i friulani (Gaspari, Udine 2015)
- “Pare di vivere in un altro mondo'. Il primo anno di guerra nei libri storici delle parrocchie friulane”, in F. Bianchi e G. Vecchio (a cura di), Chiese e popoli delle Venezie nella Grande Guerra (Viella, Roma 2016)
- “Lo ‘scandalo della terra': i percorsi secanti di padre David Maria Turoldo e Amedeo Giacomini” (“InAspreRime”, 1/2017)
- “Individuo, stato e società nelle ‘Considerazioni attuali sulla guerra e sulla morte' (1915) di Sigmund Freud” (“Per la filosofia”, 1/2017)
- “Impossibili simmetrie”, in Giancarlo Venuto, chiaro attivo 1973-1979, opere pittoriche a margine di villa Fulcis, catalogo della mostra (Studio Tommaseo, Trieste 2020)
- “Fede vera / è al Venerdì Santo'. Qualche nota sulle ‘Ultime sette parole di Cristo in croce' di Giancarlo Venuto”, in Giancarlo Venuto, AmoresIncontri, mostra a cura di Fulvio Dell'Agnese, catalogo della mostra (Centro Iniziative Culturali, Pordenone 2023)

MONOGRAFIE

- “Uomini o colpevoli? Il processo di Pradamano, quello alla Brigata Sassari a Monte Zebio e altri processi militari della Grande Guerra” (Gaspari, Udine 2001)
- “Sul ôr dal jessi” (romanzo in friulano, premio “San Simon” 2004 – Ribis, Udine 2005)
- “Il cjasâl dai animâi” (traduzione in lingua friulana di “Animal Farm” di George Orwell – KappaVu, Udine 2008)
- “Incontro ad Aquileia” (Forum, Udine 2011)
- “Lis storiis di Inge e Bach” (racconti in friulano per bambini – KappaVu, Udine 2011 e 2013)
- “Jonas. Poesie friulane (KappaVu, Udine 2013)
- “Gilberto Pressacco, L'arc di San Marc”, curatore dei voll. II, III e IV dell'opera omnia (Forum, Udine 2013-2018)
- “Missus. La vicenda umana e spirituale di mons. Pietro Biasatti (1940-2011)” (Chiandetti, Reana del Roiale 2015)
- “Dalla salvezza di pochi alla salvezza universale. Breve guida ai mosaici della basilica di Aquileia” (Forum, Udine 2016)
- “Turoldo: i segni di una vita” (Forum, Udine 2017)
- “Abbandono” (Gaspari, Udine 2022)