

Curricola

Religione cattolica

Premessa generale

L'insegnamento della religione cattolica (Irc) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.

Nel rispetto della legislazione concordataria, **l'Irc si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica**, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. **Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro.** L'Irc, partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.

L'IRC promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

(cfr. INDICAZIONI PER L'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA NEI LICEI in riferimento al DPR 15 marzo 2010 n. 89 e alle Indicazioni Nazionali dei Licei di cui al DM 7 ottobre 2010 n. 211, LINEE GENERALI E COMPETENZE)

Curricolo e curricolo integrato

Il Dipartimento di Religione fa sua la definizione di **curricolo** come percorso da svolgere, del quale si definisce sia la struttura e le tappe, sia la selezione, analisi, trasposizione e pianificazione dei contenuti delle discipline in ambito educativo. Lo si intende, pertanto, non come un percorso rigido e riducibile al programma ma come "un cammino «aperto», a «topologia variabile», che coerentemente a un quadro di principi teorici e metodologici, e in maniera flessibile rispetto al contesto di applicazione, si costruisce per interpolazione di nodi ai quali si attribuisce la funzione di trasmissione, costruzione ed elaborazione culturale. Il tutto in stretta connessione con gli obiettivi generali e specifici attesi nei diversi ordini e gradi di scuola, con i metodi, gli strumenti e i materiali di insegnamento ritenuti più adeguati ..."

Accoglie altresì la definizione di **curricolo integrato** quale concezione dei saperi visti come sistemi di conoscenze dinamiche e interconnesse: un corpus disciplinato di conoscenze, temi e problemi che hanno una natura trasversale e che interessano le discipline di insegnamento tradizionali.

Le docenti di Religione, in collaborazione con altri Dipartimenti disciplinari (in particolare Italiano, Latino, Storia, Filosofia, Lingue straniere, Arte, Scienze) si rendono disponibili a costruire alcuni percorsi tematici condivisi che offrano allo studente uno sguardo pluridisciplinare su alcune tematiche curriculari e anche sull'Educazione alla cittadinanza attiva.

La proposta di percorsi pluridisciplinari cerca di superare la frammentarietà dei saperi disciplinari, articolando collaborativamente il proprio ruolo di arricchimento culturale e affinamento spirituale in modo da guidare gli studenti alla costruzione di senso, necessaria per la vita. Tale approccio permette allo studente di riconoscere correlazioni e inferenze tra saperi diversi e di sviluppare lui

stesso la capacità di collegamento con quanto ha appreso nelle singole discipline, imparando a confrontarsi anche con la realtà e la cultura in cui vive.

Nel caso di ricorso necessario alla sola DAD, gli studenti avranno a disposizione materiale didattico opportunamente predisposto dalle docenti per completare e arricchire la proposta educativa-didattica svolta nelle lezioni in presenza. Tale materiale sarà corredato da una proposta di lavoro che verrà valutata dal docente di Religione di classe.

(Cfr. *Verso un modello di curriculum integrato*, in *Pedagogia più didattica*, rivista Erickson, vol. 5, n° 2)

Primo biennio

Competenze

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

1. porsi domande di senso in relazione anche all'esperienza religiosa
2. leggere e interpretare la realtà religiosa, utilizzando un linguaggio specifico
3. porsi criticamente nella relazione con l'altro e con il Trascendente.

Capacità-abilità

1. individua e si confronta con le domande di senso
2. analizza le diverse risposte religiose e non religiose
3. riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione
4. analizza e sintetizza le principali esperienze religiose anche a partire dai testi sacri
5. confronta alcuni aspetti principali delle tre fedi monoteistiche

Indicatori di verifica:

1. lo studente riconosce la presenza di domande di senso nell'esperienza personale e collettiva
2. lo studente riconosce la realtà religiosa, la interpreta con linguaggio specifico
3. lo studente assume nei confronti dell'altro e del Trascendente una posizione aperta al dialogo.

CONTENUTI

Il problema religioso

1. I grandi interrogativi esistenziali come ricerca di senso e possibile apertura al Trascendente
2. Elementi costitutivi ed espressioni fondamentali del fatto religioso.
3. Introduzione al rapporto-confronto tra ragione e fede.

Dio nella tradizione ebraico-cristiana

1. La rivelazione e le sue caratteristiche: la chiamata di Dio e la risposta dell'uomo.

La figura del profeta ieri e oggi.

2. Elementi fondamentali dei tre monoteismi.

3. Il Dio creatore e salvatore: le attese dell'uomo e il messianismo biblico (la città dell'uomo e la città di Dio).

La figura e l'opera di Gesù Cristo

1. L'identità storica di Gesù nel contesto culturale e religioso del suo tempo.
2. Parole e segni di Gesù.

Il fatto cristiano nella Storia

1. Le origini della Chiesa come inizio di un cammino: prime comunità.
2. I segni fondamentali della vita della Chiesa. A confronto con quelli di altre culture religiose.

Le fonti e il linguaggio

1. La Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico- cristiana: linee introduttive.
2. Lo specifico del linguaggio religioso: segni e simboli, preghiera, silenzio, espressioni artistiche della fede.
3. Percorso tematico tra i testi delle grandi religioni: peculiarità e letture scelte.

La persona umana e il progetto di vita

1. Adolescenza tra crisi e ricerca di senso
2. Quale identità nella società liquida
3. Adolescenti e Dio.

Secondo biennio

Premessa

Nel secondo biennio si ritiene necessario valorizzare le particolari sensibilità e le peculiari opportunità di approfondimento legate al percorso liceale, utilizzando la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

Competenze

Lo studente

1. Approfondisce la riflessione sulle domande di senso con un approccio pluridisciplinare;
2. Traccia le coordinate di confronto tra la propria posizione e la realtà in cui vive (punti di vista altrui, proposte del proprio territorio, visioni della vita ispirate ad altre Religioni);
3. Si pone criticamente nella relazione con l'altro, assumendo un atteggiamento di apertura, confronto e collaborazione;
4. Sa leggere il proprio vissuto e riconoscere le proprie potenzialità ed è capace, all'occorrenza, di ridefinire gli obiettivi personali.

Abilità

Lo studente:

1. Confronta le proposte cristiane con la realtà antropologica attuale;
2. Riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali riferimenti religiosi, dimostrandosi capace di decodificarne il linguaggio simbolico;
3. Opera consapevolmente scelte etico-religiose.

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:

1. Approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti;
2. E' capace di orientarsi nello studio riguardo la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
3. Arricchisce il proprio lessico religioso;
4. Conosce a grandi linee lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendone gli interventi significativi all'interno del panorama culturale e valoriale.

CONTENUTI

“Conosci te stesso”

1. Adamah e Homo: il rapporto con la terra e il viaggio verso la Persona.
2. L’ascolto come punto di partenza per la comunicazione interpersonale
3. Noi e l’altro. Il tempo della cura. Affettività ed etica delle relazioni.
4. Alius, alter, alienus.

Etica

1. La dimensione relazionale dell’esistenza e il fondamentale rapporto Io-Tu.
L’essere responsabile tra libertà, legge e coscienza morale.
2. Introduzione alla bioetica: definizioni di vita, dignità e diritti della persona, qualità della vita.

Volti di Dio

1. La figura di Gesù nella letteratura, nella filosofia, nell’arte, nel cinema e nelle altre religioni.
2. Il messaggio evangelico nella musica.
3. Nuovi movimenti, religioni e sette a confronto.

Fede e ragione: possibile dialogo?

1. Analisi storica e sociale a partire dalla Rivoluzione Scientifica del 1600 fino al compimento ideologico dell’Illuminismo (Deismo, idolatria, religione civile): valutazione delle conseguenze nel panorama culturale attuale.

Storia del Cristianesimo

1. La religiosità nel Medioevo
 - a. L’esperienza monastica alla base dell’unità religiosa.
 - b. I pellegrinaggi: esperienze di fede e fonti di cultura.
 - c. Terra Santa e crociate: scontro tra l’Occidente cristiano e il Medio Oriente islamico ed ebraico.
2. L’età moderna e la scoperta dei nuovi mondi
 - a. Riforma protestante e riforma cattolica.
 - b. Missionarietà e nuovi mondi.

Quinto anno

A conclusione del percorso formativo, l’IRC propone contenuti interdisciplinari al fine di sollecitare un confronto critico sulle grandi questioni esistenziali che l’umanità si è posta nei tempi passati e in quello presente.

Competenze e abilità

Lo studente:

1. Individua il rapporto fra coscienza, verità, libertà e dignità nelle scelte morali proprie e della società
2. Coglie i rischi e le opportunità della tecnologia e della riflessione scientifica
3. Conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e riflette in forma autonoma e critica sulle questioni relative alla pace, alla giustizia e alla salvaguardia del creato.
4. Accoglie, si confronta e dialoga con quanti vivono scelte religiose e di vita diverse dalle proprie.

CONTENUTI

Etica della solidarietà

1. Il valore e la dignità della persona nel riconoscimento delle grandi Dichiarazioni sui diritti umani.
2. L'impegno per la pace e la giustizia

Bioetica. La riflessione etica sulle grandi questioni legate alla vita

1. La libertà di scelta in relazione a se stessi e agli altri
2. Il ruolo della legge a difesa della vita.
3. Il concetto di qualità della vita nel dibattito contemporaneo.

Discorso sociale della Chiesa

1. La chiesa e i problemi del mondo contemporaneo.
2. La situazione sociale e le nuove ideologie.
3. La "terza via": sussidiarietà, solidarietà, carità.

Silenzio di Dio nella cultura contemporanea

1. Il concetto di Dio dopo Auschwitz: autori e testi a confronto.
2. Ateismo, laicità, secolarizzazione: i maestri del sospetto.
3. I profeti moderni.

I miti greci paradigmi dell'esistenza

1. Tra finitezza umana e infinitezza divina, la ricerca di un significato dell'esistere
2. Percorsi di ricerca di senso nella Grecia antica e in quella moderna, tra religioni, letteratura e arte.
3. Analisi socioculturale della Grecia contemporanea tra crisi e solidarietà.