

“Bambini. Sembrano il perno di questa girandola di morte e allo stesso tempo di speranza: bambini che sopravvivono, che lottano, che amano nonostante tutto. È un inchino alla vita, questo sentimento che mi attraversa da quando sono arrivata nella valle. Un inchino alla vita e al suo dispiegarsi anche in assenza di luce e di cure. È lei la più forte, e noi i suoi strumenti.”

*Fiori sopra l'Inferno* (Longanesi 2018, p. 63)

“Il tempo nasconde sempre qualcosa. Un segreto, un ricordo, una promessa mai mantenuta, il dolore. Si stende sui pensieri e sui sentimenti, languido li ricopre della bruna amabile dell'oblio, mentre li divora senza nemmeno che il loro padrone se ne accorga. Il tempo cela, anche i delitti. Sepolta sotto anni, decenni, di vita bruciante, la morte appare meno mostruosa, non fa paura. Scolora, si spoglia di emozione e viene infine dimenticata, e con essa le sue vittime”

*Ninfa Dormiente* (Longanesi 2019, p. 158)

“Questa guerra mi ha tolto tutto, lasciandomi solo la paura. Mi ha tolto il tempo di prendermi cura di mio padre malato, il tempo di leggere i libri che riempiono la mia casa. Mi ha tolto il futuro, soffocandomi in un presente di povertà e terrore. Ma lassù hanno bisogno di me, di noi, e noi rispondiamo alla chiamata.”

*Fiore di roccia* (Longanesi 2020, p. 63)

“Erano occhi aperti sul mondo in un modo che Teresa non avrebbe mai saputo come definire – se adulto, o disincantato, consapevole o forse giudicante. Sembravano conoscere molte cose della vita e allo stesso tempo essere capaci di osservarle con distacco, da un punto di vista alieno. Erano sottili cerchi di zaffiro che racchiudevano pupille dilatate ed una malinconia impalpabile. Così vicina a Chiara, Teresa poteva ammirare la trama serrata e perfetta della sua pelle d'infante.”

*Luce della notte* (Longanesi 2021, p. 37)

“Anna era senza padre! All'epoca era un marchio a fuoco in piena fronte. Si diceva che Marianna l'avesse avuta da un francese di passaggio. Lo credevamo perché la bambina aveva la erre moscia. Basta così poco per creare leggende”.

*La bambina pagana* (Round Robin 2021, p. 26)

“La mia è una storia antica, scritta nelle ossa. Sono antiche le ceneri di cui sono figlia, ceneri da cui, troppe volte, sono rinata. E a tratti è un sollievo sapere che prima o poi la mia mente mi tradirà, che i ricordi sembreranno illusioni, racconti appartenenti a qualcun altro e non a me. È quasi un sollievo sapere che è giunto il momento di darmi una risposta, e darla soprattutto a chi ne ha più bisogno.”

*Figlia della cenere* (Longanesi 2021)

## Percorsi estivi tra le pagine e le montagne di Ilaria Tuti

*Progetto di lettura estiva condivisa, ricerca, scrittura e produzione*

Roma - Udine

31 maggio - 22 novembre 2021

Con la collaborazione di

AIB FVG e Biblioteca civica “V. Joppi” di Udine

Si ringraziano le case editrici

Longanesi e Round Robin

### Gruppo di progetto

Beatrice Eleuteri, Università Roma Tre – AIB CNBS

Luisa Marquardt, Università Roma Tre – AIB CNBS (Coord.)

Anna Meta, Università Roma Tre – ref. BS AIB Lazio

Anna Tomasella, LS Marinelli, Docente, Coord. Dip.to Lettere

Costanza Travaglini, LS Marinelli, Docente, Referente BS, AIB

### Gruppo di lavoro

Luigi Catalani, Polo Bibliotecario di Potenza e Wikimedia Italia

Alessandro Ferrara, regista e film-maker, RG Factory

Francesca Pica, tirocinante e laureanda Univ. Roma Tre

Valentina Reggiani, autrice televisiva, RG Factory

Walter Sguazzin, insegnante certificato Ableton

### Dipartimenti e Docenti coinvolti

**Disegno e Storia dell'arte** (Daniela Rizzo e Marco Spizzo),

**Lettere** (Anna Tomasella e Costanza Travaglini), **Scienze**

(Michela Vaschiaveo e Graziella Candido) e **Storia e Filosofia**

(Luca De Clara)

con gli/le **Studenti delle Classi**

2<sup>a</sup> E, 3<sup>a</sup> G, 3<sup>a</sup> H, 3<sup>a</sup> L, 4<sup>a</sup> G

### Coordinamento organizzativo

Biblioteca del L.S. “G. Marinelli” - Udine

### Informazioni

costanza.travaglini@liceomarinelli.edu.it

Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli"  
Via Leonardo da Vinci, 4 - 33100 Udine (UD)  
Tel. 0432 46938 - Email : udps010008@istruzione.it

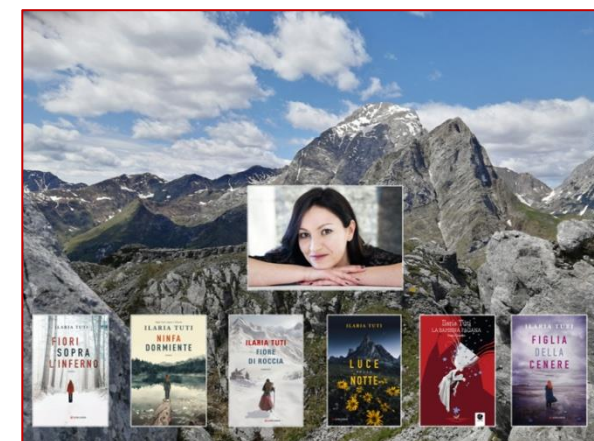
L.S.S.  
"Giovanni  
Marinelli"  
Biblioteca  
di Istituto  
UDINE



UDINERETELIBRI  
BIBLIOTECHE  
SCOLASTICHE  
IN RETE

ROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
Cattedra di  
Bibliografia e  
Biblioteconomia

## Percorsi estivi tra le pagine e le montagne di Ilaria Tuti



*Progetto di lettura estiva condivisa, ricerca, scrittura e produzione*



Roma - Udine

31 maggio – 22 novembre 2021

**Percorsi estivi tra le pagine e le montagne di Ilaria Tuti**  
*Progetto di lettura estiva condivisa, ricerca,  
scrittura e produzione*

Il progetto, che si inserisce nella **convenzione** stipulata tra il **L.S. Marinelli** con l'**Università Roma Tre**, nasce come percorso di tirocinio formativo universitario e argomento di una tesi di laurea presso il Dipartimento di Scienze della Formazione (relatrice Luisa Marquardt e tutor Costanza Travaglini).

Si è inteso in tal modo di offrire agli studenti e ai docenti aderenti un **percorso estivo di lettura** delle opere della scrittrice **Ilaria Tuti**.

Si è trattato di un percorso inteso come **una via di promozione e condivisione della lettura e di potenziamento**, considerate le possibilità di ricerca in molteplici direzioni che tali opere offrono all'approfondimento della conoscenza del territorio, della sua storia e delle sue tradizioni.

Le attività proposte hanno offerto anche molte possibilità per il **recupero delle abilità di lettura non ancora solide** e si sono poste come un volano lanciato verso la **creatività** degli studenti, il miglioramento delle **capacità argomentative** nella produzione scritta e multimediale, lo sviluppo del **pensiero critico e creativo** e anche la **collaborazione del gruppo** per arrivare ai prodotti finali.

Le finalità sono state lo **sviluppo delle capacità creative e comunicative** degli allievi, **dell'intelligenza sociale**, tramite il lavoro di gruppo, e della **competenza informativa e mediatica**.

**Articolazione di massima  
del progetto**  
31 Maggio – 22 Novembre 2021

**Maggio** (lunedì 31, ore 18): **incontro/webinar con Ilaria Tuti** (nell'ambito de "Il Maggio dei Libri").

**Giugno e luglio**: incontri tra esperti e docenti; **chiusura iscrizioni (10 giugno)**; test e questionario; il 16/06 primo incontro; dopo i saluti di Elisa Callegari (AIB FVG), avvio incontri sincroni info/formativi su competenza informativa ("aIL", Marquardt); scrittura, utilizzo tecnologie e video-making (17 e 24/06 – Ferrara e Reggiani); MLOL Scuola (aRL/aIL 21/06); aspetti geomorfologici (M. Vasciaveo e G. Candido), artistici (D. Rizzo e M. Spizzo), storici e linguistici (L. De Clara) - fine giugno e luglio.

**Attività svolte**: lettura individuale e condivisa; individuazione dei temi, dei luoghi e degli ambienti dei romanzi di Ilaria Tuti; documentazione (foto, diario di lettura ecc.).

**Settembre, ottobre e novembre**:

- **Ambito "Reading Literacy" (aRL)**: formazione lettura ad alta voce (curata da C. Travaglini), lettura attività di lettura dei libri prescelti, sia svolta individualmente, sia condivisa ad alta voce nei gruppi di lettura, con il supporto della tutor interna e quello dei docenti interessati; redazione del diario di lettura.

- **Ambito "Information Literacy" (aIL)**: attività di Information Literacy con Luigi Catalani (costruzione voci in *Wikipedia / Wikimedia*).

- **Ambito "Media-Literacy" (aML)**: incontri laboratoriali su postproduzione/ video-editing (Ferrara), sulla redazione di testi (Reggiani), sugli interventi musicali/*Ableton* (Sguazzin).

**Incontro conclusivo online con l'Autrice**  
**Presentazione dei lavori degli studenti**  
22 Novembre 2021

**PROGRAMMA DELL'INCONTRO MEET**

**Ore 15.30 Saluti delle Autorità**

**Stefano Stefanel**, Dirigente Scolastico del Liceo "Marinelli" di Udine

**Massimiliano Fiorucci**, Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione (DSF) dell'Università degli Studi "Roma Tre"

**Francesco Agrusti**, Coordinatore CdL SdE online del DSF dell'Università degli Studi "Roma Tre"

**Elisa Callegari**, Presidente dell'AIB Friuli Venezia Giulia  
**Cristina Marsili**, Responsabile della Biblioteca Civica "V. Joppi" di Udine e delle biblioteche comunali

**Ore 15.45 Presentazione dei "project work" degli studenti del Liceo "G. Marinelli"**

*La natura di un libro*, mostra fotografica digitale (2' 21") di

**Martina Antoniacomi** (fotografie e voce narrante),

**Benedetta Casini** (fotografie, testo, montaggio, esecuzione all'arpa delle musiche) e **Giulia Lenisa** (fotografie, testo, montaggio)

*Fiori per Teresa*, podcast (3' 11"), di **Agata Furlani** (ideazione, testo, montaggio e voce) e **Pietro Parri** (voce del libro)

*Tutto il peso del mondo*, video (5' 13"), di **Agnese Grego** (testo, riprese e montaggio) e **Anna Cignola** (musiche)

*I fiori di Ilaria Tuti*, podcast in 5 puntate (circa 4' l'una) di **Alice Bozzetti**

*Fiori sopra l'inferno*, di *Ilaria Tuti: i luoghi del romanzo*, mostra fotografica digitale (2' 59"), di **Marco Berlasso**, **Federico Cirocco** e **Nicolò Colautti**, con la collaborazione di **Gabriel Chiurillo**

*Fiori sopra l'inferno*, book trailer (2' 13"), di **Alice Bozzetti** e **Mattia Urbano**

**Ore 16.20 Intervento di Ilaria Tuti**

A seguire, Luisa Marquardt (docente) e Francesca Pica (tirocinante e laureanda), Università Roma Tre; Costanza Travaglini e i Docenti del liceo "Marinelli"; gli Esperti esterni

**Domande dal pubblico**